AÑO III — Núm. 948 EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Viernes 5 de Mayo de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION AV. DE MAYO 1298

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS: Redacción 6300 Lib. Administración 6299 Lib.

La criminal intención revolucionaria de los radicales

EXCUSAS Y SIMULACIONES

15 Cañones y 30 Ametralladoras en poder del partido del desorden

ARMAS DE OTRA REVOLUCION

Concurso revolucionario de las provincias

LOCALES HABILITADOS COMO CANTONES EN EL CENTRO DE LA CAPITAL

NECESIDAD DE UNA RESOLUCION ENERGICA Y EFICAZ

¿LA POLICIA ACUARTELADA? -- LOS RUMORES DE ALARMA

Cada hora que pasa confirma más la noticia del siniestro plan radical urdido por los radicales. En toda la ciudad está diseminado el peligrosísimo elemento que forma la mayoría de ese partido y en los comités y en las casas de los ases de los facciosos se han hecho pequeños centros de acción guerrera.



Haciendo alarde de patriotismo y honestidad el doctor Irigoyen ha autorizado siempre el desborde a gentes inferiores reclutadas en comités y exaltados con incentivos oratorios al espíritu de revolución. De este extravío ha nacido la ruina de la república victimada por facciosos ignorantes. El pueblo argentino debe de someter a terminante revisión de valores esta hipocresía culpable del jefe del radicalismo.

La costumbre del mal—

De educación política traen los radicales la criminal intención perturbadora que hoy vuelve a hacer crisis amenazando al país con la sangrienta fraudería del 90. Sin ningún escrúpulo ni miramientos hacia el país, forzado hoy a actitudes salvadoras sino quiere ser envuelto en la debacle del mundo, los antiargentinos revoltosos de clásica nobradía fraguan el crimen de lesa patria a la sombra misma del pabellón que dicen defender. La ambición turba toda la poca serenidad que poseen y ante la pérdida legal de la presidencia anuncian el alzamiento, primitivo y descabellado. Es la nueva forma del patriotismo.

Aprovisionamiento de armas—

Las armas y cañones que sirvieron para derrocar al gobernador Martínez de Corrientes ... empleados hoy para derrocar el orden de la república.

Manchadas ya con sangre argentina las armas ilegales con que los radicales cuentan es de creer que tendrán para el momento una doble fascinación.

Cantidad del elemento bélico—

Los radicales revolucionarios civiles, cuentan con dos baterías de artillería perfectamente montadas.

Estas piezas de combate han estado cuidadas por ex artilleros radicales y serán servidas por ellos en la próxima campaña.

Las ametralladoras y cañones han servido ya para varias aventuras. Una urluguaya, otra correntina y ésta que es radical, en la doble interpretación de la palabra, pues el gobierno debe de extinguir radicalmente esa culpable insurgencia de los espúreos conglomerados políticos.

Los cantones en la ciudad—

Forma en primera línea el cantón de la Avenida de Mayo. Es una casa amplia de muchos pisos y situada en un radio desde el cual se domina perfectamente el corazón de la capital. Desde ella piensan los facciosos iniciar el ataque. Al efecto han descargado en ella una considerable cantidad de armamentos.

Se impone, pues, que por el bien del país y la paz de la clase trabajadora que hace el tesoro de energía productiva de la república, se allanen los locales sospechosos y se evite el atentado.

Actitud del presidente—

Contrasta notablemente la pasividad del señor presidente de la república con la alarma que cunde en el país. Todos temen por sus intereses, menos el doctor Plaza para el que los de la república apenas si valen un ápice. El estado de guerra de la nación exige empero que se proceda terminantemente. No puede la riqueza del país someterse al capricho de una facción desordenada y se impone una resolución que salve la tranquilidad pública y evite a esos mismos desatentados el delito que piensan cometer.

Los agentes ejercitando el Mauser—

Decididamente, estamos en vísperas de acontecimientos más o menos cómicos, más o menos trágicos; según como se vean. En eso de ver, nosotros no vemos más que medidas de precauciones, tenemos la seguridad de que los intransigentes radichetas están jugando como los chicos malos, "si no me lo das te lo quito".

Pero siempre el tiro le ha salido por la culata y esta vez la cosa no pasa de una jugarreta que nuestro cronista policial podría decir "de una prepotencia manyada".

Con lo único que pueden tirar, si es que los radichetas tiran con algo, será con pan bazo, pero... ¿y la harina, quién la paga? Bien es cierto que Le Bretón una vez tiró con juguetes a los niños y ya que tirar quieren, ¿por qué no tiran lejos esa manía de jugar con la revolución, que es juguete peligroso? ¿No se acuerdan ya de las corridas que dieron el 4 de febrero?

Pero es el caso que alguien toma sus medidas, terminantemente Udabe dice que el hombre prevenido vale por tres, y en consecuencia sabemos de muy buena fuente que hoy o mañana a más tardar se dispondrá el acuartelamiento de la policía de la capital.

Desde anteayer los agentes del departamento no hacían otra cosa que ejercicio de tiro.

Y a todo esto, ¿el doctor Ortiz qué papelito va jugando? Convendría saberlo.

EL ECCE-HOMO

Lisandro — He resultado el último Cristo.

Carbó — Y yo el último mono.

Lisandro — ¡Ah! pero aún así, feliz sería si no me hubiera echado la carga encima.

Carbó — Y yo más feliz que tú si no me hubiera trepado a esta altura para que ría la gente.

Los dos — Que el olvido nos acoja benevolente.

El gobierno y el país

El País.—Mi justo y cabalmente esquilmador gobierno, quiere usted decirme cuales son las causas de ese alarmismo que, según "La Nación", es un "venticello" que nadie lo produce, nadie lo lleva y sin embargo a todas partes llega?

El Gobierno — Mi amado y sobado País, ese "venticello" yo como tú lo siento pero no lo comprendo.

El País.—Sin embargo, has sido tú, mi querido Gobierno, el que has también alarmado, y tu Allaria de brazo derecho también se ha alarmado. Yo estaba tranquilo porque tú dijistes que nada sucedía y resulta que ahora vuelves a asustarme, con tus notas y tus cosas, que siempre resultan quisicosas.

El Gobierno.—No te asustes, mi estimado País, ese "venticello" pasará y nosotros quedaremos donde estamos.

El País.—Pero entonces yo, como soberano que soy de mi soberanía, quiero saber a qué obedece, que es y qué persigue ese "venticello", ¿por qué tú ¡oh mi servidor augusto! no me ilustras?

El Gobierno.—Sí, pero yo nada sé.

El País.—Mas no dices que ese "venticello" pasará?

El Gobierno.—Sí que pasará.

El País—¿Por qué, si no sabes que es y de dónde proviene, sabes que pasará?

... —

(Aquí interviene el brazo derecho Allaria y dice, como buen filósofo, que el "venticello" pasará por que en la vida todas las cosas pasan...)

El capital alemán en la Argentina

DELFINO Y BUNGE Y BORNS

EL "PAMPA" AUN

LOS CONTRANDISTAS POR HOLANDA

Trigo de bronce — Lo que vá en las bolsas

El señor Delfino, buen alemán convencido de su sagrado ministerio, continúa en su amable tarea de perjudicar a los aliados vinculados al Banco de la Nación. Con una soltura que asombra el buen alemán Delfino proteje los intereses germanos seguro de que procediendo así defiende su nacionalidad. Es preciso, pues, insistir sobre sus representaciones navieras.

La navegación italiana—

Probado como está que Delfino procede en contra de los intereses de los aliados que son los de Italia, urge que el señor ministro del reino manifieste su opinión al respecto. Dentro de la colonia de su país, ¿qué representación tiene este señor Delfino en los intereses inalienables de su patria? ¿Cree el señor Cobianchi que está dentro de sus funciones de ciudadano el que comercia con Alemania, favorece a Austria y entorpece toda operación de los aliados?

Se nos ocurre que estas son preguntas muy ingenuas, pero que deben contestarse.

El contrabando por Holanda—

Continúa plácidamente el contrabando de cobre por los barcos de trasporte a Holanda. Con una habilidad que asombra se trueca en grano de bronce el grano de trigo y el imperio alemán recibe elemento para municiones con más interés, naturalmente, que harina para pan.

El "Pampa"—

Los armadores improvisados del buque nacional persisten aún en lo del trasporte "Pampa" Sabemos que se han dado muchos pasos en el sentido de hacer desistir al ministerio de marina de su última resolución. Ayer mismo se ha querido llegar hasta al ministro ausente en procura de esa solución que tanto anhela Bunge y Born.

Felizmente, la determinación es inquebrantable y el buque de la armada no saldrá a servir intereses particulares.

La correspondencia secuestrada—

Es copiosa e interesantísima la documentación encontrada en la correspondencia alemana enviada de contrabando. Intervenida como está por el juez competente no se ha podido aún extractar nada de ella, pero se sabe que hay en las cartas y documentos para más de una justificación de esta campaña.

La Transatlántica Alemana—

El contrato firmado con esta compañía alemana por 50 años, es un fenómeno de perspicacia administrativa que pone de relieve, de cabo a rabo, la inteligencia de los contratistas. Entregar una usina de alumbrado eléctrico por 50 años a una empresa extranjera es lo mismo que si se entregara la nación a un mercader judío para que la purificara espiritualmente.

Se necesita tener una flema de pura cepa indú, pero metida en la chola del señor Gramajo para no tomar cartas en el asunto y declarar caduco al ominoso contrato hecho con la ralea teutónica.

Hasta de aquí 50 años los capitalistas alemanes pueden cobrarnos sin alumbrarnos o, en otros términos, nos alumbran para esquilmarnos, pues que necesidad tiene el país de firmar contratos con ninguna compañía alemana, ¿acaso no hay en el país gente que entiende de electricidad?

El señor Gramajo, nos explicamos que no entienda — quizá por esto no interviene — pero el señor Gramajo no es el único ciudadano que pudiera interesarse por ese asunto; hay muchos que lo harían sin necesidad de que robe una compañía alemana.

Un error imperdonable de Inglaterra

Los mártires irlandeses

LA PERSONALIDAD DE CASEMENT

Habíamos de ser nosotros, y no lo lamentamos, los que iniciásemos la defensa de esos románticos republicanos de la isla verde y lejana. El error de los pueblos es fatal en la hora decisiva para la propia nacionalidad, y la potencia británica, nuestra aliada espiritual de toda esta campaña antigermana, sincera y sin cuartel, ha cometido el suyo, su error, su enorme error político y humano, vengando en la vida de los prisioneros irlandeses el odio implacable al imperialismo alemán. El crimen no se disculpa nunca y en la resolución precipitada de los jefes militares que han ordenado el fusilamiento de los jefes de la revolución, va envuelta una amenaza de desprestigio universal que sumado en eficacia negativa a los intereses nacionales pueden ser de resultados más funestos para la causa británica que el triunfo republicano de los que hoy se sacrifica Inglaterra la siempre ecuánime y serena en el juicio de las pasiones ha caído cegada por su pasión misma con el tristísimo agravante de esa aureola sangrienta que le creará eternos enemigos.

¿Por qué los fusilamientos?

Sin medir la intensidad de la resolución, Inglaterra ha juzgado reos de alta traición a los irlandeses y los ha tratado como atales ¿Pero es así?

No: Irlanda sujeta al imperio británico es un pueblo étnicamente diferente al inglés, conserva sus tradiciones, sus gustos y costumbres y en su espíritu franco y noble jamás hubo olvido para el anhelo de la independencia patria. Inglaterra sabía esto. Inglaterra conocía el grado de cultura superior de aquellos hombres y en el momento decisivo los equiparó a simples vagabundos y les llamó traidores ¿traidores de qué? ¿a la propia nacionalidad? ¿a la legítima aspiración de constituirse en nación libre, que se le reconoce hasta a los africanos?

Los militares han fallado y con ellos el gobierno inglés. Los irlandeses no eran aliados de Alemania (disculpa teatral del momento) sino aliados de su bella y romántica causa.

El imperio británico mil veces superior como potencia armada, ha tratado más dura y egoistamente a los prisioneros irlandeses que a los pilotos alemanes que asesinaron niños y mujeres en Londres.

La alta personalidad del Sir Roger Casement

Los mismos que a Conolly, O. Reilly y otras figuras revolucionarias, el imperio británico anuncia que será juzgado Sir Roger Casement.

Dios ciega indudablemente a los que quieren perder. Inglaterra olvidando su fría lógica y su sano razonamiento piensa que un régimen de terror normalizará su situación. Sir Casement es considerado un traidor cómplice y agente de Alemania y sobre su ilustre vida se abatirá esta locura del pueblo que hasta hoy detentó el cetro de la cordura y el buen gobierno. Pero al lado de esa impugnación injusta está latente y hermosa la vida y la obra humana de este soñador cruzado de su república patria. Sir Casement fué el valiente corazón que anunció al mundo los horrores de la selva del Putumayo. La intervención de ese hombre salvó a millares de infelices del robo, la crueldad y la muerte. Sir Casement es acreedor por solo este hecho al más alto respeto en todos los momentos de su vida. La faz integérrima de ese republicanismo mismo que lo llevó a Alemania a conspirar en favor de la independencia de su patria, debía de haber sido una poderosa disculpa para los jueces británicos. Los tribunales empero están sordos a la razón y la nación poderosa se echará encima otro manchón sangriento ajusticiando a ese crude su fe nativa.

Lo que debió hacer Inglaterra

Pero vencida la revolución y siguiendo su liberal y profunda tradición Inglaterra debió reconocer la república irlandesa, asociarla al imperio y ligarla a su suerte segura de que procediendo así, los regimientos irlandeses en campaña iban a ligar a su nueva patria con más fe y más ardor a la causa defendida desde las costas francesas. De hacerlo así, dominada la revolución el gesto amplio y magnánimo para el pueblo que dió héroes incomparables en las trincheras de Flandes se habría confundido a los rebeldes y conquistado el corazón del mundo. Con la represión sangrienta el imperio británico ha manchado su nombre y ¿sabe aún el pueblo inglés que actitud pueden tomar los batallones irlandeses en Francia, ligados por las víctimas de la represión a esta revolución tan espontánea? La sangre de los mártires es fecunda y el error de los poderosos es siempre decisivo. Piense en esto la nación sajona y habrá ganado muy mucho.

Causeries de un pingüino

LAS DOS BIBLIOTECAS

Una producción abundante y valiosa, de escritores nacionales, pertenecientes a las dos generaciones que nos precedieron, estábamos a punto de olvidar irremediablemente. Las ediciones escasas que antaño se hacían de los libros que dificultaba—mientras no lo impidiera—la conquista del ejemplar ansiado de Monteagudo o Echeverría. De cavilación en cavilación, concibió cierto maestro un buen día, la idea de reeditar esas obras: laudable iniciativa de cuya trascendencia no se apercibieron todos en el primer momento. Otro día cierto médico, que simultáneamente es un diletanti de la gaya ciencia, se dispuso a llevar a la práctica el excelente proyecto que en el espíritu de su autor, aun no había madurado. Disputó el maestro al usurpador, títulos acerca de la paternidad de la significativa empresa cultural e inmediatamente inició, también él, la reedición de los ejemplares escasos. He aquí porque abundan hogaño las obras de Monteagudo y Echeverría. La historia de las dos bibliotecas en consecuencia, es breve y formal, si se la considera con criterio ecuánime. Una la dirige un médico, transitoriamente convertido en compilador; la otra un dómine que tiene de su oficio un concepto desmesurado y amoroso. ¿Cuál es la mejor? He aquí un problema insinuado por un pingüino peripatético, amigo de solucionar conflictos minúsculos. Y como prefiere las soluciones ingenuas y equitativas, concluye asegurando que ambas son deficientes y no del todo inútiles. Sobra en las ediciones hipocráticas, el prólogo, cuya ausencia deploramos en las del dómine ególatra. Por otra parte el material pudo seleccionarse con tino más eficaz y acierto más inteligente, clasificándolo en ciclos por orden de materias, para que los conceptos contenidos en la "patología política" no nos hiciera olvidar las décimas de Santos Vega. Además, es evidente que, el precio de cada volumen, indistintamente en ambas bibliotecas, no es un precio popular, si se repara en la frecuencia con que se los edita. No obstante las dos bibliotecas no son del todo inútiles. Entre otras consecuencias, la verificación de que hay en la gran aldea, un círculo de prologuistas, tan numeroso como el de los clásicos argentinos, autores de las obras a cuya exégesis se abocaron posiblemente a raíz de la primera lectura, impresiona y conmueve. También hase comprobado la existencia de un mortal, que no admite en materia de opiniones, superioridad alguna con respecto a sus semejantes, y cuya erudición no le va en zaga a la del senador Pocomiente de Voltaire. Y sabemos, en definitiva, que el hábito de la lectura puede ser perjudicial. Las dos bibliotecas, abarcando en cierto modo los conocimientos, ha trastornado a media población. La otra media se queja y protesta de la plaga de sabios que amenazan multiplicarse como los hongos.

La cruzada contra los imperios centrales

Los zeppelines en París

Los periódicos franceses han publicado u ninteresantísimo relato del bombardeo realizado por un "zeppelin", pues a última hora se ha descubierto que fué solamente uno el atacante, y no varios, como se había creído al pronto. El dirigible alemán dejó caer unas 17 bombas, de las que 14 explotaron, causando, además de 25 muertos y 32 heridos, los destrozos consiguientes en los edificios, y que pueden perfectamente apreciarse por las adjuntas fotografías. Los proyectiles en cuestión son sumamente peligrosos aunque no contengan materias inflamables e incendiarias ni gases asfixiantes, por su fuerza viva independientemente de su poder explosivo. Un simple cálculo demuestra que, arrojada desde 3000 metros de altura una bomba llega al suelo en doce segundos a una velocidad de 25 por cada uno. En este momento su fuerza viva es de varios millones de kilogramos; asi se explica que, cayendo sobre un plano rígido com ola bóveda del Metropolitano, pueda traspasarlo sin que se adviertan en el orificio efectos explosivos.

La literatura y la guerra

Anatole France ya no ríe...

¡Anatole France!

¿Quién no ha leído alguna vez un libro, un cuento, una página, un epigrama del ilustre autor de "Los dioses tienen sed" y el "Señor Bergeret".

En todas las obras de Anatole France, que son muchas, campeó siempre un cinismo delicado pero devastador. La terrible sonrisa del anciano escritor frío a muchos.

Era su ironía demoledora, cruel; ante nada se detenía.

Pero la guerra, la guerra trágica y colosal, ha borrado la sonrisa en el rostro de Anatole France.

El autor de "Iscarta" ya no ríe...

Toda su ironía, ha desaparecido por completo; y ha escrito un libro admirable titulado "La ruta de la gloria".

Es un libro hermoso y sencillo; en él no se encuentra el estilo, la originalidad, la imaginación, que dieron celebridad al autor de "El Olmo del paseo".

Anatole France ha dejado de ser artista para transformarse en algo más grande y más bello que todas las glorias literarias: en un patriota.

Esta es la faz más cruda de su reacción; la primera manifestación de su espíritu después del terremoto que derribó todos los pedestales europeos, hasta ese pedestal que se llama la Academia Francesa, e hizo descender a los inmortales hasta el nivel de todos los hombres.

Tal es la influencia de la guerra sobre Anatole France y su literatura. La risa de Rabelais está muda y Anatole France, como muchos otros, ha volcado en un puñado de cartas y de artículos patrióticos, su corazón de francés.

El kaiser, en una emboscada

Dramático incidente de la guerra, que pasó inadvertido

Muchos son los episodios grandiosos de la guerra que no llegaron a conocimiento del público, por la dificultad de comunicaciones. Solamente, azares inexplicables pudieron dar divulgación a muchos de aquellos episodios, y entregarlos a la publicidad de libreros y periodistas, para que se viera que no sólo en las grandes batallas de mar o tierra ocurren las acciones de mayor relieve e interés.

Uno de los casos salientes a que hace referencia esta consideración fué realizado por un núcleo de franco-tiradores franceses que, desde los primeros días de la kuerra, debióse refugiar en las montañas del ducado de Luxemburg, según se relata en el artículo "The Luxemburg and the war", publicado por Mr. Francis Gribble, en "The Edinburg Review".

En la retirada del Mosa, un cuerpo de cuatrocientos tiradores franceses — probablemente del cuarto cuerpo de ejército mandado por el general Langle — se vió cortado en la orilla derecha del río.

Dicha fuerza disponía de un millón de cartuchos, con cuya munición se arreglaron para llegar a un santuario de las colinas meridionales. Allí se atrincheraron y pronto fueron el terror de los alemanes invasores. Provistos de alimentos por las gentes de la comarca, los franco-tiradores se desplegaron en guerrilla atacando por todos lados al enemigo, en cuyas filas abrieron claros incesantes.

Los emboscados, diestros tiradores todos, hacían blanco certero en el enemigo, tirándole desde larga distancia y a pesar de desesperados esfuerzos para capturarlos y de haberse puesto precio a sus cabezas, consiguieron vivir seguros en las montañas en que se habían refugiado.

Algún día, es de esperarlo, un segundo Michelet hará el relato de la prodigiosa aventura, o un nuevo Dumas trasladará el episodio al libro para convertirlo en romance sensacional.

La fama de los tiradores nó tardó en llegar al Duxemburgo y el Luxemburgo conoció entonces todos los pormenores de una proeza que exigirá plumas geniales para transportarla a la historia. No hace mucho, los franco-tiradores atacaron al Kaiser, estando a punto de darle muerte o tomarlo prisionero.

Los cuarteles generales del kaiser estuvieron radicados por largo tiempo en Luxemburgo.

Más tarde, Guillermo II decidió establecer sus cuarteles en Charleville, efectuándose la partida con la pompa y el ceremonial acostumbrados, que presenciaron, envió una suma de dinero a la municipalidad para repartirla entre los pobres.

En ese día hizo una visita de despedida a la gran duquesa y la ofreció un magnífico ramo de flores. En el interín, sus departamentos eran desmontaods, embalábanst muebles y atributos reales y se ponía en marcha con todo su estado mayor — una impresionante caravana de cerca de cuarenta automóviles.

Luxemburgo creyó que no volvería ya, pero, a la mañana siguiente, a la hora del desayuno, los luxemburgueses vieron, con profunda sorpresa, que el kaiser estaba allí o, mejor dicho, que había regresado aquella misma mañana. Bien es verdad que el kaiser no regresaba en las mismas condiciones en que había partido. Al marcharse había llevado consigo un tren inmenso de equipajes, y, al volver, una gran parte de éstos fué abandonado en el camino. La pérdida referida no se limitaba exclusivamente a disminución de material sino tambien de personal de acompañantes, pues algunos de los hombres de su escolta cayeron entre las malezas atravesados por las balas de los fraco-tiradores.

Naturalmente, al Luxemburgo le intrigó el inesperado regreso, y a vuelta de preguntas a unos y a otros, mediante les indiscreciones de algunos oficiales, se esclarecieron las causas, quedando descubierta la verdad. Los franco-tiradoret se habían enterado de que el kaiser iba a pasar por las inmediaciones de su balaarte, y le prepararon una emboscada; la regia comitiva, ajena al peligro que la acechaba, avanzaba tranquila por la zona de los franco-tiradores. En un momento dado, de distintos puntos del camino, resonaron descargas, sobrecino un tiroteo prolongad, y allí ocurrieron muchas bajas, muertos, heridos, desaparecidos.

Fué una gran casualidad que el nombre del emperador no figurara en la lista mortal. Si una sola bala hubiera encontrado el blanco a que era dirigida, las consecuencias políticas del hecho habrían sido incalculables y quizás hubiera sido distinto también el curso completo de la guerra".

REGRESO DEL FRENTE



—El chocolatito del señor conde.
—Lléveselo!... Yo no me desayuno más que con jugo de "boche".

LA COLECCION DEL KRONPRINZ



—La hora de la victoria!... Mi pobre Fritz... Nosotros no llegaremos a hacerla sonar!...

LA GUERRA EUROPEA

Definitiva derrota alemana en Verdun -- Varios éxitos de los republicanos--La situación frente a Verdun -- Más de 100.000 muertos en 15 días -- Los alemanes hacen evacuar a Metz -- Preparativos germánicos en el Iser -- Apresamiento del "Cap Ortegal" y el "Midle" por los ingleses -- Nuevos contingentes rusos en Francia -- Derrota de los germanos en Rusia -- Continúa el avance moscovita en Asia Menor -- Ataques de los turcos rechazados -- Disturbios graves en Berlín y Budapest.

EXITOS FRANCESES

PARIS, 5. — Un fuerte patrulla alemana que intentó llegar hasta nuestros puntos avanzados en la región del bosque de Apremont, fué rechazada con muchas pérdidas.

En Le Mort Homme los alemanes efectuaron un pequeño ataque contra una de as trincheras uqe conquistamos últimamente, pero fué contenido por las cortinas de fuego de nuestra artillería.

A pesar de esta demostración de actividad por parte del enemigo, nuestras tropas consiguieron en esa misma región extender y consolidar nuestras ganancias.

Hemos podido confirmar que las pérdidas alemanas fueron considerables a causa de nuestro fuego de artillería que causó tal pánico entre el enemigo que en el curso del bombardeo se veían algunos soldados que huían como enloquecidos, dirigiéndose no pocos a nuestras trincheras donde eran hechos prisioneros.

Dos de ellos declararon que eran los únicos sobrevivientes de la trincheras que ocupaban.

LA SITUACION EN VERDUN

PARIS, 5 — El boletín oficial que es tan parco en comentarios y que siempre ha hecho gala de poco optimismo, aprecia en forma entusiasta la situación en el frente de Verdún.

Dice que los franceses se apoderaron de las posiciones alemanas al noroeste de Le Mort Homme por medio de un asalto aniquilador realizado en forma admirable por su habilidad y rapidez, dejando petrificados de sorpresa a los enemigos.

El asalto se llevó a cabo casi sin isparar un tiro y en medio del más alegre entusiasmo porque las tropas que hacía más ed un mes se hallaban resistiendo al enemifio iban a ser relevadas para atacar con fuerzas descansadas; pero los soldados, informados de la inminencia del ataque, se negaron a ceder sus puestos y pidieron al general Petain que no los relevara, cosa que fué accedida.

Esta nueva derrota ha de influir con seguridad en forma deprimente en el espíritu de los alemanes y sobre todo da el más evidente mentís a las falsas informaciones del enemigo, que ya comienza a sentir la influencia de nuestros triunfos al hacer resaltar en uno de sus principales órganos de publicidad que "el general Petain continúa respondiendo con la mayor energía a cada golpe de los alemanes, no con uno, sino con muchos golpes."

La repetición de los éxitos de los soldados de Francia permiten hoy más que nunca la seguridad de que el enemigo no podrá abrirse paso en ninguna parte.

OPERACIONES DE ARTILLERIA Y MINAS

PARIS, 5 — En el Woevre nuestra artillería permaneció activa, concentrando sus fuegos contra las posiciones enemigas.

En la región del cerro 304 hubo un violentísimo bombardeo.

Cañoneamos con éxito las organizaciones alemanas en el bosque de Cheppy.

En el Mosa hubo un violento bombardeo en todos los sectores, siendo especialmente violento en la región de Vaux.

En La Fille Morte se libró una lucha de minas en la que obtuvimos completo éxito.

En Les Eparges volamos una gran mina y fortificamos el cráter.

Se combatió con granadas de mano en el bosque de Avocourt.

En el frente belga la artillería destruyó las organizaciones enemigas en la región del gran medano, haciendo volar varios depósitos de municiones.

En Dixmude ha habido un violento y recíproco bombardeo en el sector de Dixmude, donde notamos haber destruído baterías y lanzabombas de los teutones.

Hundimos a cañonazos algunos veleros que divisamos en el canal de Handzaes.

En el frente británico se sostuvo un duelo de artillería cerca de Marincourt.

La actividad de la artillería fué bastante violenta y de mucho éxito en Angres y cerca de Hooge pero especialmente en Pilken, donde cooperaron los franceses.

Cerca de Hoooge hicimos estallar una mina, dañando las galerías subterráneas de los alemanes.

Las tropas británicas en Double Crassier después de hacer explotar una mina, efectuaron con mucho éxito, una excursión a las trincheras enemigas, dondo arrojaron bombas de mano causándoles muchas bajas.

DEFINITIVA DERROTA ALEMANA EN VERDUN

LONDRES, 5. — El conocido crítico militar, H. Belloc, telegrafía a los diarios norteamericanos su opinión sobre Verdun, en los siguientes términos:

"La gran batalla de Verdun ha sido ganada por los franceses. Es la mayor batalla, que haya ganado jamás una nación, con consecuencias que afectarán al porvenir de la humanidad casi tanto como la victoria del Marne.

"Los franceses acaban de obtener esta victoria.

"Para los alemanes, la batalla significó un esfuerzo en el que concentraron todos los recursos de que disponían, y para realizar el cual hicieron una preparación de muchos meses. Por eso lanzaron con tanta confianza, abiertamente, las declaraciones de su triunfo y las terminantes profecías del éxito.

"El resultado ha sido para los alemanes una sangrienta e irreparable derrota."

ECOS DE LA HECATOMBE ALEMANA

LA HAYA, 5. — Durante la primera quincena de abril 33 trenes conteniendo cada uno de 3000 a 3500 cadáveres alemanes de las tropas de Verdun llegaron a Lovaina, donde fueron incinerados.

Esta cifra, que oscila en 100.000 muertos, ha causado un natural horror, debido a que existe el convencimiento de que estas bajas han aumentado y que es muy posible que los alemanes hayan perdido no menos de 150.000 muertos.

Con estos datos algunos críticos militare dicen que es seguro poder afirmar que los germanos han tenido no menos de 400.000 heridos ascendiendo así las bajas teutónicas a más de medio millón.

EVACUACION DE METZ

LONDRES, 5. — La agencia Reuter ha recibido un despacho de Amsterdam, en el que se anuncia de buena fuente que los habitantes de Metz están evacuando la ciudad.

¿OFENSIVA ALEMANA EN EL ISER?

LONDRES, 5. — De Amsterdam informan que los alemanes están haciendo grandes preparatios para iniciar una energica ofensiva en el Iser.

APRESAMIENTO DEL "CAP ORTEGAL"

MADRID, 5. — Comunican de Sante Cruz de Tenerife (Canarias), que el vapor alemán "Cap Ortegal", que se hallaba internado en dicho puerto, rompió sus amarras a consecuencia de un fuerte temporal y se vió arrastrado mar afuera, a pesar de los esfuerzos de su tripulación para volver al puerto el buque.

Un crucero británico que se hallaba en esas aguas, al observar que el "Cap Ortegal" estaba fuera de la jurisdicción española, lo apresó.

No se conocen hasta ahora mayores detalles de este suceso, pero ha sido confirmado oficialmente por el gobierno.

También se asegura que el vapor alemán Midle, que se hallaba encallado logró ponerse a flote y fué arrastrado por la marejada, siendo apresado al anochecer por un crucero inglés.

NUEVOS CONTINGENTES RUSOS EN FRANCIA

PARIS, 5. — Un despacho de Marsella comunica que durante la mañana desembarcó en aquel puerto un nuevo contingente de tropas rusas.

Este es el quinto de los contingentes llegados aquí.

El pueblo acogió con entusiasmo a las tropas del zar, que atravesaron la ciudad entre aclamaciones, dirigiéndose al campamento de Mirabeau, situado en las afueras.

LOS DISTURBIOS EN BERLIN

Un despacho de Copenhague dice informan de Berlín que el arresto del jefe socialista Liebnecht efectuado el 1.o de mayo, causó una gran excitación entre los obreros y provocó una nueva demostración popular. Las fuerzas de policía en gran número la sofocaron usando la violencia.

Créese que el gobierro se verá obligado a poner en libertad a Liebnecht a fin de evitar una revolución, pues la agitación del pueblo es grande.

Liebnecht fué arrestado cuando estaba pronunciando un discurso en favor de la paz, con lo cual contravenía las disposiciones de las autoridades militares. Además, vestía de paisano, lo que le estaba igualmente prohibido.

MOTINES EN BUDAPEST

LONDRES, 5. — Un despacho de La Haya, dice que el domingo se produjeron grandes motines en Budapest.

Más de mil mujeres y un considerable número de socialistas se reunieron frente a la residencia del alcalde, gritando que querían pan y deseaban la paz. Las tropas hicieron fuego contra los amotinados, matand oa quince.

Han sido arrestadas unas doscientas personas.

EN RUSIA

Exitos moscovitas

PETROGRAD, 5. — Nuestras tropas han sostenido combates favorables en las regiones de Baranowitschi y en la del canal de Oginsky, donde realizamos positivos progresos.

Los alemanes han intentado la ofensiva en varios puntos pero sin éxito alguno.

Al este de Widzy y en la aldea de Anthony, situada en la región de Tveretch, rechazamos todos sus ataques, ocasionándoles muchas bajas.

En Ukskull y en las posiciones del Dwinsk han habido recios cañoneos.

EN EL CAUCASO

PETROGRAD, 5. — Nuestras tropas siguen sus progresos en la región de del Asia Menor, derrotando en muchos puntos al enemigo.

Un ataque nocturno de los turcos en dirección de Baiburt fué rechazado completamente. Parece que recién los turcos se dan cuenta de la importancia de las posiciones que les capturamos.

También rechazamos otro ataque en dirección a Erzingan.





Los "chauffeurs" y la Dirección del Tráfico

PROCEDIMIENTOS EXTORSIVOS

Abusos de la dirección de tráfico - Coimas y favoritismos

EL SEÑOR PAWLOSKY Y SU PROCEDER

LA MAQUINITA DE SACAR PLATA

Despojos y comunicaciones-- La concesión Dilberti

Manifestaciones de los "chauffeurs" -- Cartas y adhesiones

Un concreto contra los extorsionadores dueños de la Maquinita—

El señor Abel San Martín, era dueño de un "auto" que tenía en la patente de 1913 el número 1741. El señor Abel San Martín pasó su coche durante 16 meses olvidándose de entregar a la compañía el aparato que tenía el coche: olvido que compartió la empresa dueña de la Maquinita de sacar plata olvidándose (¿intencionalmente?) de mandarlo retirar.

Al fin de los 16 meses el señor San Martín quiso hacer entrar en circulación el coche más la empresa de la maravillosa Maquinita le presentó una cuenta de ¡120 pesos! por "uso" de taxímetro que no se había usado.

El señor Abel San Martín protestó, pidió justicia, pero fué inútil; tenía que pagar a los extorsionadores para salir a la calle y no pudiendo hacerlo tuvo que vender el coche por lo que le diesen.

El señor Pawlosky sabía esto y callaba ¿era defensor de la Maquinita? respondía sino a caprichos de no se sabe quién, han resultado estériles: este señor esquilma chauffeurs, se mantiene en su lucroso papel como un bajá de la antigua Turquía, inconmovible y con más agallas que un negro picapleito.

Cómo se hace justicia—

Habiéndose determinado once chauffeurs a protestar contra el cobro indebido de un peso por el señor nombrado Dilberti, fueron encarcelados y, dicho esto, desatendidos en su justo pedido. La Intendencia se declara incompetente en estos casos y deja los asuntos al albedrío de empresas y contratistas, que todos resultan como este señor que tiene su sede en la plaza Constitución.

Ultimamente el Sindicato Unión Chauffeurs, sito en Méjico 2070, elevó una nota a la dirección general de ferrocarriles para que se le retire la sabrosa concesión al señor Dilberti, para que los coches de alquiler puedan estacionarse también en el anden dentro de la estación.

Esta nota no se sabe haya sido contestada aún, lo que sí se sabe, y esto matemáticamente, es que el señor Dilberti sigue cobrando su peso bien redondo a cada automóvil que se introduzca en el anden, sin más derecho que el de ser un protegido por la colma.



El chauffeur — Si yo fuera intendente, arreglaba así la cuestión enseguida

Los "chauffeurs" en la calle—

Son infinitas las cartas de sociedades y "chauffeurs" que nos llegan dándonos informes sobre el proceder inquisitorial de los "varitas" y los Pawlosky de menor cuantía que interrumpen el tráfico a guisa de facilitario. Por una nimiedad cualquiera los obreros son incarcelados o multados.

Una elocuente carta—

Señor director de CRITICA.—Es verdaderamente simpática, oportuna y moralizadora la campaña que ha iniciado su ilustrado diario contra los procederes de la dirección de tráfico, cuya campaña cuenta ya a su favor con la opinión pública que no trafica ni se deja llevar de burdos sentimentalismos para obstaculizar el triunfo de la verdad.

Es cierto, señor director, todo cuanto ha dicho CRITICA respecto a lo que ocurre en la referida repartición. Siga CRITICA con dureza la tan saludable campaña emprendida, segura que miles de hombres y la misma vindicta pública le reconocerán con caluroso y justiciero aplauso su gran obra, cuyas proyecciones reparadoras serán de incalculables beneficios, sobre todo morales. ¡Hay que depurar este ambiente tan saturado por la inmoralidad administrativa! ¡Tal es la grave misión del periodista! ¡Adelante, adelante pues!

Saluda al señor director.—Mariano de la Peña.

La concesión Dilberti—

En la estación Constitución del F. C. S., hay un señor que se llama Enrique Dilberti. Su celebridad consiste en que la empresa de ese ferrocarril le ha dado una concesión por la cual cobra un peso m|n a cada automóvil que se atraca en el anden público, seven de afuera, mientras que los tenen de afuera, mientras que los chauffeurs que no quieren pagar el peso a dicho señor tienen, a pesar de ser el andén accesible a todos que permanecer alrededor de la plaza, viendo como el señor Dilberti y sus marchantes se hacen la América sin moverse apenas de la dicha estación.

Todos los pasos que se han hecho para que a este conspicuo Dilberti se le sacara tamaño previlegio que no

La Dirección Gral. de Tráfico, agente cobrador de la empresa de taxis

De otra carta muy sensata entresacamos la acusación terminante. La daremos íntegramente, para mejor comprensión:

"Señor director de CRITICA:

Por su ilustrado y batallador diario me he enterado del asunto ¡bomba! de los taxímetros. Referente a este asunto, cuya importancia ya no se discute, yo también quiero dar mi modesta opinión:

Si la Compañía de Taxímetros no quiere pagar empleados para defender sus intereses, (que ya podría hacerlo sin mayores perjuicios), es justo y razonable que sufra las consecuencias de su avaricia; pero no es justo ni razonable que la Dirección General de Tráfico intervenga en la forma que actualmente lo hace en la cobranza de las cuentas de la referida casa de negocio, pues ello implica sencillamente no sólo una indebida ocupación del personal de aquella repartición, que tantas cosas tiene que atender de interés de la oficina y del público que lo paga, sino que también implica un atropello a los intereses ajenos, como bien claro lo demuestran en sus respectivos artículos "Un damnificado" y "Un dueño de auto, víctima", cuyos artículos han sido publicados en el diario "La Argentina" con fecha 4 y 7 de abril del presente año. Y por último implica también una tremenda negación de nuestras leyes, que han sido sancionadas no para que un "decreteco" mal amasado y atrevido a todas luces, desconozca y les niegue sus inviolables virtudes, sino para que en ellas se amparen quienes necesitasen defender sus intereses, etc.

Saluda al señor director atte.—León P. Manzanares"

El nirvanismo ministerial

Las graves y múltiples ocupaciones de un ministro que sabe su papel no obstante su asombrosa juventud.

DEBUT MATINAL



El señor Ministro de relaciones exteriores munido de la perfecta convicción de que aún es ministro por obra y gracia de la ineptitud de Don Victorino, baja del auto sus modestos 2 metros y 56 de estatura. La recua lacayesca se inclina ante aquella grandeza y el ministro pasa con una tranquilidad bárbara.

En el escenario ministerial—



Los 2 metros y 50 centímetros de ministro, se adelantan por una calleja de lacayos encorvados. La fauna menor del ministerio siente el temblor de la tierra de las almas y de los piés al paso de aquella columna en marcha. El señor Ministro se hace el zonzo y sigue adelante.

Acción dramática—



El señor Ministro o sean los 2 metros y 50 de Murature comienzan el arduo trabajo. Un lacayo mantiene el espejo, el ministro se mira en él, funciona el peine, el dentista en seguida (el señor Ministro no tiene dientes propios) la depilación inefable, el afinamiento de uñas, los masajes y después agua de colonia.

Los lacayos resisten ahora con una serenidad bárbara las menudencias del señor Ministro.

Fin de tragedia—



Vermouth: Champagne, te con leche, biter, aperital, caña correntina, cualquier cosa. El Ministro necesita algo para resarcirse del inmenso trabajo de llevar a cuestas un ministerio y 2.50 de estatura. Pasado el vermouth viene la noche y después de la noche "La Nación" que es también otra noche. El ministro Murature desaparece pues, luego de su improbo trabajo, en la noche de los tiempos.

Es una recompensa merecida.

Ojalá Dios mantenga a Don Victorino por muchos lustros más.

DE CERO á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

Abusos cometidos a la luz del sol

No suponíamos que en las esferas oficiales y en todos esos puestos importantes que e reparten a las mejores recomendados, cuando se podía se medraba a costa del herario público, de los que los necesitasen, peron pero nunca hubiéramos creído, a no tener las pruebas ante nosotros, que se pudiese abusar tan descaradamente de la paciencia del alumno y del bolsillo del padre.

Lo que pasa es lo siguiente: En el Colegio Nacional Bartolomé Mitre, se obliga a los alumnos, a comprar sus cuadernos de exámenes en una determinada casa comercial, la que abusa de ellos, lo más lindamente que puede.

¡Los cuadernos, que se diferencian de los demás que valen 0.10, por tener pegada en la tapa una etiqueta con el nombre del establecimi ento, son pagados a 0.20 cada uno! Es el colmo!

Al comerciante le costará a lo sumo 0.08, lo que quiere decir, que gana 0.12 por cada cuaderno, y como vende, por término medio unos 8 cuadernos a cada uno de los 500 alumnos del colegio, ya es de imaginar la usuraria ganancia que efectúa anualmente el afortunado fabricante.

Nos parece que sería también, muy interesante conocer la changuita que recibe el jefe de celadores, o el rctor. (No sabemos quien es el que se ha arreglado con la casa comercial).

¿No te parece, estimado lector!

Ya iremos dando a conocer poco a poco, cositas muy interesantes de ese establecimiento, que merece toda nuestra atnción.

Museo escolar Sarmiento

El médico escolar doctor Alberto Zwanck, inaugurará mañana a las 5 p. m., en el local de este museo, sito en la calle Charcas 1081, varios conferencias sobre higiene escolar, dedicadas especialmente a los directores y al personal docente de las escuelas primarias.

Han sido invitados al acto, todos los maestros de las escuelas de la capital.

El conferencista disertará sobre "Introducción al estudio de la higiene escolar", ilustrándose con pruyecciones luminosas.

Las personas que no partenezcan al magisterio y que deseen asistir a estas conferencias, pueden solicitarlo a la dirección del museo.

Ciertos profesores...

Son insufribles. Se creen unos sábelotodo, y en ese carácter no permiten que un alumno les haga ninguna observación. Todo lo que ellos digan, ha de ser creído como un Evangelio, y sería un sacrificio de parte de un alumno, pretender contravertir las opiniones de esos modernos profesores.

Un cierto catedrático de geometría y del Nacional Buenos Aires, pertenece a esta clase de pedantes, y lo ha dejado bien establecido hace algunos días, tratando bastante gravemente a un alumno suyo que le hacía observar que no tenían para ese día el tema que les quería tómar.

Ante semejante rebelión, reventó la indignación de ese matemático (a lo Alfredo Derqui) y lo puso al pobre muchacho... como peor no se podía.

Pero no llegó allí. Además de anotarlo en su libreta como alumno indisciplinado y revoltoso, lo echó de clase, etcétera, etcétera.

Hay cosas que hasta nuestra misma pluma, que está acostumbrada a hablar y a revolver esos lodazales, se resiste a escribir.

Ateneo Popular

En el local de esta institución, se efectuarán hoy, las siguientes clases:

"Alcoholismo", con proyecciones luminosas, por la doctora Alicia Moreau, en la biblioteca Florentino Ameghino, Montes de Oca 1769, a las 8.30 p. m.

Taquigrafía (curso para empleadas), por la señorita María Elena Rulbal, en el instituto internacional de enseñanza técnica, Independencia 1674.

Lecciones de química, por el profesor Pablo Groupiere en la biblioteca Edmundo de Amicis, calle Del Cruce ro 1173, a las 8.30 p. m.

La entrada a cada uno de estos locales será libre.

Facultad de Medicina

El doctor Luis Agote, catedrático titular de clínica, disertará mañana sobre "Sintomalogía general de la úbrera gástrica".

Se verificará la conferencia en el aula del instituto Modelo de Clínica Médica.

Facultad de Derecho

Hoy se han inaugurado los siguientes cursos:

A las 8.30 de la mañana, derecho civil 1 curso, integral (abogacía); a las 10.30, procedimientos 1 parte integral (abogacía); mañana a las 6 de la tarde, procedimientos del notariado.

Facultad de Filosofía y Letras

Los alumnos de esta facultad que han solicitado pase del doctorado al profesorado, o viceversa, deberán reiterar su petición en secretaría.

El profesor doctor Francisco Copello dará mañana a las 5.30 de la tarde una conferencia sobre Shakespeare en el local de esta institución

EL CARTEL DE HOY

OPERA — Empresa E. Bonelli — Viernes 5 — El más grandioso espectáculo del mundo — The Birth of a Nation (El nacimiento de una nación).

ODEON— Hoy, a las 5.30: Manolita Ruiz (canciones). El entremés: La bella Lucerito. Rafael Arcos.— Noche a las 9: Defectos íntimos, Manolita Ruiz (canciones). La reja, canciones por Amalia de Isaura, Rafael Arcos.

COLISEO— Hoy. Estreno: La duchessa del Bal Tabarin.

POLITEAMA ARGENTINO— Hoy: La Gioconda.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano.
Hoy: Música criolla, El debut de la piba, Noticias de policía, Ay! ay! ay! El petiso Marcelino.

BATTAGLIA (Nacional Norte)— Sábado 6: La matanza.

VICTORIA— La guerra en el frente francés. La vida en las trincheras. Narraciones descriptivas con 150 proyecciones documentadas por el escritor Eduardo Carrasquilla.
Sábado 6 y domingo 7 de mayo. Unicas veladas.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO— Hoy: Miss Titcomb, caballero Felip, última semana, y toda la compañía.

ESMERALDA — Esmeralda 443 — Hoy: Grandes sucesos: Negri Appiani, Teresita Zazá, dúo Melany, Rosarito Vega.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera. Hoy: La neurastenia de Filippo, Mundial Magazine, Estreno: El joven del 68.

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades. Reynaldi - Bebecho. Hoy: Barranca abajo.

CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa, Anselmi - Erramouspe. Hoy: Gallo ciego, Por pedir colocación.

SALON DE PATINAJE — Florida 146 (altos) Todas las mañanas secciones de aprendizaje.— Domingos y días festivos, mañana, tarde y noche. Los lunes dedicado al Flores Skating. Jueves día inglés. Viernes noche de moda.

PARQUE JAPONES — Temporada de invierno — Ferrocarril escénico, Las Olas, Canal Misterioso, Bobby, Water Chute, Aeroplano y Rueda Gigante.—Entrada 1 peso con dos vales gratuitos uno para el teatro y una atracción. Menores de 10 años ps. 0.30 con teatro gratis.

PABELLON NOVEDADES — Corrientes y Bermejo. Hoy viernes 5, descanso. Mañana sábado, Gran función.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Gran éxito: Odette, de Victoriano Sardou, interpretada por Francisca Bertini.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT — Calle Suipacha 482 — Hoy: Pasan los hunos, Papá, por la Menichelli: Una mujer modelo.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: El rubí del rajah.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Estrenos: Arte de ser abuela, Juanita no lo quiere, Vértice de la vida, Reprise: Aventuras de O' Rourke.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: Tierra argentina, por Lola Membrives y Parravicini.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — El hombre bueno, Las dos perlas.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1350. — Aventuras de Paulina, 11 y 12 series; Carmen, por Theda Barra; El zeppelin que bombardeó a Paris.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: Carlitos en Buenos Aires, Carlitos Chaplin busca amigos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921— Estreno: Esposa en la muerte, drama en 14 partes, por la Cavalieri.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759 — U. T. 4251, Mitre — El salón más elegante del barrio. Empresario: André Modru. — Selecta orquesta dirigida por el profesor señor Antonio Rosa.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1600 — Todos los días se exhiben en este cine las primicias cinematográficas de mayor éxito.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4636 — Cine familiar. Audiciones musicales por el concertista señor Federico Rodríguez. Todos los días grandes estrenos con variado programa.

CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias. Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 726 — Hoy: Grandes estrenos.

CINE ESLAVA — Hoy: Grandes estrenos.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE SPINELLI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de abril de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. v. 4 jun.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE LORENZO ALMADA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 1.o de 1916.—Enrique A. Peña, secretario. 1426 v. 6 mayo

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA LAURITO DE FRACINO o FRASCINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 25 de 1916.—Héctor Depietri, secretario. v. 3 jun.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA PAGANI DE CASTINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 2 de mayo de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. v. 3 jun.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Melendez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MIGUEL ALBINO MARIN** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 19 de 1916.—José Cúneo, secretario. Nro. 1478 v. 18 m.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUCIANO NEGRETE** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 24 de 1916.—Carlos ... González del Solar, secretario. v. 12 m. N.o 1449

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO BABBINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro

... de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril cinco de 1916.—Dr. Luis García Fernández, secretario. v. 25 m. Nro. 1503

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA PIANTERI DE CAPPUCCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—José E. Cirio, secretario. v. 2 jun.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses!

Los estrenos de anoche

"COSAS DE AMERICA"

COMEDIA EN TRES ACTOS, ORIGINAL DE D. MANUEL CORTINAS

Anoche la compañía del Apolo, que dirige el señor Joaquín de Vedia, nos dió a conocer la pieza en tres actos, que firma el conocido autor y periodista uruguayo, señor Ismael Cortinas, quienes en la escena, ha tenido algunos éxitos legítimos. Por lo tanto, "Cosas de América" ofrecía al público, doble interés.

Su asunto es el siguiente:

El marqués de Alcántara es el jefe de una familia española que viene a América sin dejar en el terruño su orgullo de noble y sus condiciones conquistadas, por sus antepasados, con el sable guerrero. El marqués tiene dos hijos, Juan Manuel Osorio, que ha conquistado con su trabajo, en esta tierra, una fortuna respetable, y que vá comprendiendo que América no es de promisión, para los que vienen a imponer el sello de una raza, o el orgullo que imprime el pasado de una familia noble. América es tierra para el trabajo; es tierra para el que la quiera conquistar con sus esfuerzos y tal vez con su audacia, pero no es tan pródiga para el que viene a conquistarle con títulos que ella no conoce. Rosario, en vez, conserva la vanidad de su raza; ella apoya al pobre viejo, que como el de La Casta de Hidalgos, sueña siempre con su pasado y con sus antecesores. El no puede olvidar lo que ha sido, él no puede olvidarse de los que le enseñaron a orgullecerse de su apellido y de su sangre. Juan Manuel es distinto; vino a América sin más título que el de hombre honrado y voluntarioso, para llegar a formarse una posición. Tiene una hija, Mecha, quien piensa más como el padre, que como el abuelo y que como la tía, habiendo ésta última llegado al estado de solterona, por no encontrar un novio digno de su estirpe.

Concurren a las reuniones de los Alcántara un italiano llamado Menotti, que también se ha enriquecido con su trabajo y quien se asocia con Juan Manuel — cuando éste por consecuencias de la guerra, queda arruinado — para lanzarlo a empresas felices; el doctor Alonso, criollo de buena ley, que se entretiene en discutir, sobre todo con Rosario, a quien, por sistema, la hace blanco de sus suaves ironías. Visitan también al noble hidálgo un matrimonio tarambana, una francesita y una mamá hábil que tiene un hijo, lo menos hábil. El doctor Ortiz, es un tipo algo borroso enigmático, resulta lo que en jerga teatral se llama un "embolado", es por eso que, a pesar de jugar un papel de cierta importancia, casi lo dejamos en el tintero. El doctor Ortiz es un joven facultativo, de origen humilde, pero de gran porvenir, pues gracias, a sus propios esfuerzos, goza de grandes consideraciones, y ha alcanzado cierta notoriedad.

El primer acto es la presentación de los tipos. Vamos conociendo a los personajes a través de diálogos. Los únicos que comienzan a perfilarse son el viejo marqués y el doctor Alonso. Pero el segundo acto es de una maestría teatral que revela al señor Cortinas un hábil comediógrafo.

En este acto asistimos al aislamiento en que quedan los de Alcántara, como consecuencia de la situación difícil porque atraviesa Juan Manuel.

Hasta un presunto novio de Mecha hace que el pobre viejo y Rosario, vayan comprendiendo aquello de que "cada uno vale por lo que tiene". Sin embargo el marqués siempre recuerda su noble estirpe y trata de que su hija no pierda el orgullo que amenaza Menotti queriendo hacerla su esposa.

Este acto no solamente tiene el valor de su realización teatral, que sin duda es el mejor de los tres — sino el humorismo hábilmente tocado y que ha alcanzado en el público gran éxito de hilaridad.

Conviene señalar a los autores que en estos últimos tiempos vienen explotando la comicidad con astrakanadas y chistes de gusto dudoso, este acto de comedia, que hace reir de buena gana sin llegar a recursos reprochables.

En el tercer acto se festeja el onomástico de Mecha, y ella se lamenta de ser indiferente al doctor Ortiz. El doctor Alonso le manifiesta que el joven médico no ha enviado nada porque en vez de dar vá a pedir. Y él, el doctor Alonso, tiene la misión de solicitar la mano de Mecha para el doctor Ortiz.

Debemos consignar el detalle de que Osorio, gracias a la habilidad de Menotti, ha recuperado su fortuna y por lo tanto los salones de su casa se ven nuevamente concurridos.

Rosario va cambiando de manera de pensar; América conquista su alma y Menotti su corazón. Este ha sido también condecorado, no por haber desvainado la espada contra nadie, sino por haber alcanzado una posición honrosa con su laboriosidad, sin olvidar a la patria a la que socorre-dándole gran parte de su fortuna, que es darle mucho de su sudor...

Claro que, esta felicidad no llegá hasta el marqués, pues queda solo, solo con su orgullo.

La obra, entre otros méritos tiene el de estar bien escrita, y entre los defectos de técnica, tiene uno capital: los finales de actos. El señor Cortinas no ha querido usar los finales de efecto y se ha alejado tanto de ellos que el del segundo acto, por ejemplo, pilló de sorpresa al público, razón por la cual lo aplaudió finalmente.

Pero la obra gustó y es prueba de ello que al final se levantó el telón muchas veces. Teniendo que aparecer el autor a escena y dirigir al público la palabra.

Antes de hablar de la interpretación, queremos hacer resaltar el mayor mérito de "Cosas de América". Ismael Cortinas ha realizado el feliz esfuerzo de ofrecer una obra cuyo asunto está perfectamente encuadrado en su título; Cosas de América.

Este género de obras locales — nos referimos al motivo — tuvo entre nosotros poca suerte. Tal vez haya sido a la poca habilidad de los autores. No es este el momento, ni la oportunidad de discutirlo, pero si nos hacemos un deber en señalar la obra de Cortinas, antes que nada, como un esfuerzo feliz y brillante y por ende como una obra original cuyos tipos y cuyo asunto han sido observados e inspirados en nuestra vida, en nuestro ambiente.

La compañía que Joaquín de Vedia dirige, ha contribuído al éxito.

La Quiroga compuso el papel de Mecha con toda corrección, matizando con habilidad. Rosario tuvo en la Mary una intérprete más que discreta. La Dealessi en su papel sencillo muy correcta, lo explotó con verdadera habilidad. La Labarta muy graciosa, sobre todo muy elegante.

De los actores Casaux fué el héroe; hizo un Menotti lleno de gracia, sin caer en la caricatura, ni en las exageraciones. Siempre mesurado, siempre encarnando tipos, no haciendo tipos, es como este actor llegará al más grande éxito de su carrera. Rosich que tuvo a su cargo el rol de Marquez se hizo aplaudir con toda justicia, lo mismo Mary ue desempeñó el papel de doctor Alonso con verdadero acierto. Marquez, García, Ratti, Fernández y Arriza secundaron brillantemente.

La "mise en ecene" bien cuidada.

"NOTICIAS DE POLICIA"

Poco acierto han tenido los señores Felipe. H. Fernández y González Cadavid, al llevar a la compañía Arellano una obra que en cualquier otro de los teatros nacionales hubiera alcanzado un ruidoso éxito. La revista "Noticias de policía" está muy bien escrita para el ambiente en que se desarrolla y llena de comicidad y chistes de buena ley; pero interpretada esa obra por artistas que no van a ninguna parte, ha desmerecido mucho. El señor Arellano en el papel de Arlequín ha sido el mayor de los desastres, lo mismo que Muiño en sus diferentes papeles. La claque bien organizada por este actor, sólo se ocupaba en aplaudirle a su presentación en escena y no hay derecho a estas tonterias. Al aparecer Muiño de compadrito, fué aplaudido desde el paraiso. Ahora sí que cabe decir, "parece mentira, parece" que se hagan esas cosas. Entre el elemento femenino, algunas salieron airosas, entre ellas Laura Núñez, que demostró reunir mayores condiciones artísticas que las estrellas que posee Arellano, y Berta Gangloff, que le ayuda mucho un algo que tiene de artista, su figura y su cara bonita.

"Noticias de policía" se repite esta noche en la sección de las 10 y la acompañan en el cartel "El debut de la piba" y "Música criolla".

LA NOTA TEATRAL DE HOY

ONOFROFF

ANOCHE EN EL SAN MARTIN

El debut de Onofroff

Muy del agrado del público, que llenaba el teatro, resultó el espectáculo presenta anoche por la compañía Onofroff.

Dicson es un experto manipulador que realiza los juegos con rapidez y tacto y sus trabajos resultan de novedad y afecto.

Muy agradable también es el número de excéntricos malabaristas The The Two Gorams, Maracco y el público fué para ellos, pródigo en aplausos.

Pero el atractivo mayor del programa lo constituía la tercera parte que, para sus experimentos se había reservado Onofroff.

Después de una peroración que, en un principio, tuvo carácter de saludo a antiguos espectadores, de la que quizá muchos acudieron anoche a recordar las experiencias que hace veinte años les deleitaron, dió Onofroff una explicación del género de experiencias que se dispone a realizar en el corto número de sesiones que dará en Buenos Aires.

Solicitó después el concurso de, las personas que quisieran prestarse como probables sujetos y una veintena de jóvenes, devotos del hipnotismo unos incrédulos otros, subió al escenario poniéndose a merced del profesor.

Después de unas pruebas para conocer el grado de sensibilidad hiynótica de cada uno, (pruebas que seguramente son indispensables pero que, por lo repetidas, fatigaron al público) procedió Onofroff a hipnotizar a cinco individuos dejándolos durante más de quince minutos inmóviles, en actitudes violentísimas y dominados por los efluvios magnéticos del profesor.

Por obra y gracia suya, Onofroff les hizo creer que eran lavanderas y con tal fe tomaron su ficticia profesión que golpeaban y retorcían furiosamente un trozo de tela con una actividad admirable.

Díjoles después que un enjambre de hormigones había invadido el escenario y que se les subía por las piernas. ¡Poca prisa que se dieron los hipnotizados en rascarse las pantorrillas, a quitarse botines y medias y dejar al aire las pantorrillas), con una "sans facon" sin ejemplo. ¡Qué bochorno sufrieron después, cuando, al ser despertados, se vieron en tan ridículo aspecto;...

La voluntad de Onofroff les hizo chupar bujías creyéndolos aromáticos habanos y comerlas, después, con fruición, al decirles el hipnotizador que eran sabrosos caramelos.

Práctico también m shrd etao ishrdl

Practicó también Onofroff algunos experimentos de catalepsia obligando al sujeto a bajar a la platea para que el público se rindiera, como se rindió, a una abrumadora evidencia.

El público en masa aplaudió mucho al profesor y personas entedidas en fenómenos psíquicos elogiaron sus experimentos y su cultura: lo elogiaron tanto como censuraron la de algunos que, creyendo hacer gracia, molestaban y entorpecían los trabajos de Onofroff.

Somos los primeros en fustigar cuando debemos hacerlo y creemos muy justo que el público proteste de lo que no le agrada; pero es muy censurable también que en un teatro dos o tres personas molesten desde su salida a los artistas antes de ver sus trabajos, y adopten actitudes que al resto del público le desagradan.

—

Esta noche Onofroff realizará experiencias completametne distintas y admitirá en el escenario a cuantos en cualquier momento quieran presentarse.

Si los incrédulos, quieren ser justos, poco les cuesta convencerse de si el trabajo de Onofroff es tan científico como la mayoría del público supone.

Entretelones líricos

La diva Garibotto (léase Nelli Gary), está perdida con todos los Carlitos. Antes fué Carlitos Galeffi, luego otro Carlitos que viaaba en el mismo buque y que hoy se está restableciendo en una estancia y ahora... ahora no tiene más Carlitos y se le ha dedicado a Carlitos Chaplin, el famoso Carlitos del cinematógrafo.

—

Ya piden automóviles las divas Gary y la Sauri (la austriaca). Pero, señoras, "per modo di dire", ya se acabó el tiempo de los ingenuos. Hoy no se pescan más que chicos que aquellos que pagan café con leche y algunos más espléndidos lo hacen con agregados de pan y manteca.

¿Qué más quieren?

Ya aquí se acabaron los tontos que se tiran 100.000 francos en una tontería.

—

¿Cuándo tendremos el placer de oir a la "diva" Nina Zanaroli? Se nos dice que posee excelentes medios vocales... pero, ojo Zanaroli, con la Ivanisi y Scillag, que piensan cortarle la carrera artística.

—

Se nos dice que de los intérpretes de "La duchessa del bal Tabarín", el característico Consalvo será el que corte el bacalao esta noche. Las "estrellas", la Scillag que es estrella y alumbra al reflejo de otra más poderosa, tendrá mucho que "laburar", porque anoche no dominaba aún su papel... Más estudio, deje un ratito las penas, de lo contrario, no conseguirá que la califiquemos de "estrella". ¡Cómo se ríe la Ivanisi de estas cosas!

—

El señor Tozzi... se las trae!!

El "divo" Grant se hace el interesante con el "diverio". Con semejante jardín zoológico debe buscar placeres entre la concurrencia de ciertos sitios... que solamente frecuentan algunas niñas. El café París lo entusiasma. ¡Bravo Grant! Así se captará nuestra amistad.

—

Las gringuitas del coro del Coliseo están con buena estrella, mientras que las "divas" siguen amargaditas. No interesan por ahora.

—

Algo que nos ha contado la "soubrette" triestina, la de la nariz aguileña y parecida a la quilla de un piróscafo, va a causar un alboroto. ¡Mañana más!

—

El príncipe negro ha entrado en funciones y se entiende muy requetebien con ciertas "ingenuas" de Maresca. Blanca Sauri y Nelly Gary no tienen nada que hacer en este caso. ¡Oh, príncipe, más discreción!

—

En el Coliseo actúa como si fuera diva una gringuita (de Austria), que desea adquirir un "caballo blanco". No se presenta y sigue lamentándose de su desgracia... con Nelly.

—

Le enviaremos próximamente a la "ex capo cómica", "sfiatata", la "estrella" de los soubrette... Adiós, Chaplinska!... un manual de cultura para que se entretenga leyendo sus hojas.

COLISEO

La compañía Sconamiglio-Caramba, estrenará esta noche en el teatro de la calle Charcas, la opereta en tres actos de los señores Arturo Franci y Carlos Vizzotto, música del maestro Lombardo "La duchessa del bal Tabarin", obra en la que se cifra grandes esperanzas de éxito. Anoche se realizó el ensayo general de la obra salvándose pequeños detalles en la interpretación y los bailables. La producción del maestro Lombardi será puesta en escena con todo lujo y como acostumbra a hacerlo la compañía Caramba.

El reparto de "La duchessa del bal Tbarin" es el siguiente:

Edi, Maria Ivanisi; Frou Frou, Stefi Csillag; il principe Ottavio di Chantall, Walter Grant; Il duca di Ponfarcy, ministro delle Poste e Telegrafi, Luigi Consalvo; Sofía Weber, Enrique Valle; La Signora Morel, Adele Baratelli; Atenaide telefonista, Bianca Sauri; Alina, telefonista, Assunta Attanasio; Lavalliére, Mimí Cicovich; Grandber, Giani Podersai; conte Borel, Alfonso Gessaga; dirigirá la orquesta el maestro director y concertador Cav. Vincenzo Belleza.

LA BOMBA DEL "COLI"

Castillos en el aire — Pastores en la higuera — El turco y su mora en el desierto — Asunción Pastor en España — Palmada y la compañía en la vereda y el "coli" en peligro.

Ayer estalló en el teatro de Mayo la bomba que desde el comienzo de la temporada estaba oculta en el foso del escenario, colocada por la mano del destino, la cual destruye todos los planes ruines y echa por tierra todos los negocios descabellados.

La primera víctima fué el joven autor del "bululú" cómico-lírico bailable, inventado para desvalijar a un turco y sacarle la menega a un hotelero.

Uno y otros, comprendieron ayer, ante la presencia de la nómina, que el negocio, artísticamente ,no tenía pie ni cabeza y que estaba todo él enderezado a llenar los bolsillos del barbilindo o barbilampiño, que se lo había propuesto.

Aparte su sueldecito, como "maestro de ideas", aparecieron en el balance varios pagarés, que, como es natural, nunca serán cobrados.

Como primera providencia los hombres del dinero acordaron prescindir del fantástico intermediario, que oliéndose el peligro de ser despedido de una manera violenta, marcó Crysantema, ni siquiera apareció por el local, dando por agotada la mina y encaminando de nuevo todas sus actividades hacia el "P. B. T.", donde también parece que al filón se le van viendo algunas fallas.

El turco y su Mora pagaron a la compañía, la verdad en su punto, y como "los intereses creados", son los peores consejeros de todo el que se mete en un mal negocio, acordaron seguirle por su cuenta para ver si se resarcen de las pérdidas.

"No siento que mi marido juegue —dice un refrán castellano — lo que siento es que quiera desquitarse."

Convertido en "decumvirato", lo que hasta yer era "triunvirato", cotizóse, como base de la continuación del negocio, el efecto que la nueva tiple Asunción Pastor, encargada especialmente a España para la empresa del coli, haya de producir en los espectadores.

Los carteles anuncian su próximo debut por esquinas y vallados; la tiple debía llegar mañana en el mismo barco en que viaja la compañía de Esperanza Iris.

Pero el destino, que es cruel en sus designios, sorprendió a los esperanzados empresarios, con un cablegrama de Barcelona, firmado por la propia tiple, en que les anunciaba que embarcaba hoy para nuestras costas.

De modo que para cuando la tiple llegue, ya las lluvias habrán borrado los affiches, y es muy posible, casi seguro, que habrá desaparecido la empresa y se habrá cerrado el "coli."

¡Va a ser curiosa le llegada de esa artista, que no encontrará ni su destinario, ni abierto siquiera el teatro de su destino!

Porque hay más graves complicaciones: casi al mismo tiempo que el cable de la tiple Asunción Pastor a la boletería del "coli", llegó al escenario la noticia de que uno de estos días se cerrará el local para hacer en él importantes refacciones que la inspección de teatros ha creído necesarias y que lo son en efecto.

Sólo se está esperando — según dicen — la llegada del intedente para que de la orden de clausura.

Y el intendente llega hoy; no es como la tiple, que no llega.

Además, resulta que el contrato de arrendamiento del local, como los de los principales artistas, están hechos a nombre del fugitivo joven intermediario, con lo cual quedan "suspendidas todas las garantías", como si el teatro estuviese en estado de sitio.

Claro que antes las garantías eran ilusorias; pero en cuestión de contratos, la buena forma es el todo.

Por todas estas razones, ya puede decirse que el "negocio" del Mayo no tiene momento seguro; lo mismo puede acabar hoy que mañana, cuando quieran los empresarios, cuando quieran los artistas, cuando quiera el dueño de la finca, cuando quiera el intendente.

Todo es ya un "castillo en el aire."

La nota cómica la dió el consejero aúlico de la empresa, el viejo pastor de rebaños artísticos, quien llegó al coli sin estar enterado de nada, porque no hay quien a su edad provecta pueda enterarse de tantas compilcaciones y recibió un chaparrón de respuestas inesperadas y congeladoras, capaz, cada una, de producirle un colapso cardíaco.

—¿Y el pibe?
—Piantó.
—¿Y los hombres del dinero?
—Piantarán.
—¿Y la nueva tiple?
—Está aún en España.
—Pero, ¿esto sigue?
—Lo cierra la intendencia.
—¿Y la compañía?...
—Con la mosca en la oreja.
—¿Y Palmada?
—Con la oreja en la mosca.
—¿Y don Bernardo?
—Comiendo manises.

Cada respuesta era un pistoletazo para el pobre anciano, que salió del coli mascullando el conocido refrán:

"Quien con chicos se acuesta..... etcétera."



En el Marconi

La compañía Arce, que actúa en este teatro con lisonjero éxito, representará esta noche la interesante opereta de O. Strauss, "El sueño de un vals", en vez de "La bella Risette", como estaba anunciado en los programas.

Este cambio se debe a una ligera indisposición de la señora Arce.

La compañía actuará en este teatro hasta el lunes próximo que se despedirá con la opereta de Lehar, "Eva", cuya función será en honor y beneficio del maestro don Samoil Arce. Además de la obra indicada, la señorita Garrido y el barítono Pibernat interpretarán un diálogo de los hermanos Quintero y el primer actor don Andrés Barreta recitará un monólogo cómico.

BUENOS AIRES

Siguen los llenos y continúan los aplausos para el autor e intérpretes de "El rosal de las ruinas". Al ver los espléndidos bordereaux, a Paco Delgado le va saliendo poco a poco el pelo, sombreándose su antes pálida calva.

La empresa está preparando las siguientes obras: "La provinciana" y "Las estaciones", de Schaeffer Gallo.

La reprise de "Retazo", de Darío Nicodemi, obra admirablemente adaptada por Julio Escobar.

Los estrenos de "Misericordiosa", leyendo en prosa y tres actos, de Francisco A. Sicardi, y la comedia en uno, "La hora heroica", que firma el mismo autor.

Pero, por ahora, seguirá en el cartel la obra del doctor Belisario Roldán.

AVENIDA

Compañía Esperanza Iris

Mañana llegará a nuestra capital la compañía de opereta española que dirige la festejada divette mejicana señora Esperanza Iris, en la que figuran

los aplaudidos barítonos señores Juan Palmer y Enrique Ramos.

Los elementos que componen la troupe de la señora Iris es de los más homogéneos que en su género han desfilado por nuestros teotros. Aún está fresco el recuerdo de sus éxitos en la temporada anterior en el teatro Victoria. El debuto de la compañía Iris, que había sido fijado para esta noche en la creencia de que el vapor que los conduce llegaría hoy, ha sido postergado para mañana sábado.

Se pondrá en escena la opereta en tres actos del maestro Víctor Jacobi, titulada "El mercado de muchachas" que será presentada con lujosos decorados y vestuarios de propiedad de la empresa del señor Palmer.

El reparto de la obra del maestro Jacobi es el siguiente:

Bassi, señora Iris; Lucy, señora Peral; Flora, señora Fernández; Tom Miggles, señor Palmer; Harrison, señor Galeno; Federico, señor Llauradó; Conde Rottemberg, señor Luis Madrid; Bill, señor Samayo; Pastor, señor Solano; Capitán, señor Morales; Aldeana 1.a, señora Scott; Aldeana 2.a, señora Hernández; Aldeana 3.a, señora Beltri.



ESOS ENSAYOS

Después de la función de ayer en el teatro Esmeralda, se resolvió realizar un ensayo en el que pondrían de manifiesto sus condiciones artísticas algunas chicas que desean realizar su debut, como coupletistas y bailarinas. Esto no tiene nada de particular, porque cada una hace de su voluntad... un pito. Bueno: el ensayo en el primer momento tenía su miaja de interés, porque la "ingenua" Teresita Zazá nos hizo conocer un couplet titulado "Malas lenguas". Su tituol lo dice todo y en dicha canción, nombra a cuanto coupletista, tonadillera, bailarina habida y por haber. Luego salió al redondel la bailarina española Rosario Vega, una chica que trajo Juanito "Capilla" Iglesias al Odeón, donde pasó desapercibida y que en el Esmeralda, y a pesar de sus pantorrillas tan afinaditas, es verdad que una está más hinchada que la otra, ha resultado de una manera alarmante. Nos entretuvo un ratito, haciendo cosas con los pies, propio en las bailarinas y no nos pidió ningún bombito como otras chicas de su género.

En seguida el empresario Costa dió orden que se presentaran las aspirantas a "estrellas" de las varietés y aparecieron, ¡madre mía! dos tíos alemanes que ejecutaban un número con una escoba. ¡Qué desacierto, qué desafinación, que... que bien estarían dando vuelta a la escoba y trabajarla de musolino.—Basta, gritó Costa, y los dos boches se retiraron... con la música a otra parte.

Una familia había en el escenario, compuesta del papá, la mamá y dos chicas del barrio del puente Alsina. Nos parecían las damas estrapajosas. Una de esas nenas (?) en competencia con la milonguera de la pampa insegura, Linda Thelma, se apuntó con un estilo y los versos camperos "Acercate vida mía!" Ni con música de Acevedo o Padilla nos hubiéramos aproximado a la chica esa.

Teresita Zazá nos dijo: ves tú, la mare e Dios!...

Cómo se está poniendo el arte!

Se mudó la criatura esa y sin compasión de ninguna especie se apuntó la hermana, una mujercita de regular tamaño y con una asaura en rama que dejaba chiquita a la de la Amparito Garrido.

Nos colocó unas milongas parecidas, la letra, a las de la musa del arrabal de "Yacaré", el autor de "Noticias de policía". Le soportamos un momento y ante la indignación de Teresitata, gritamos desde una butaca, ¡otro toro, otro toro!... y la niña esa que más bien estaría en un taller de planchado o atendiendo un fregado, se fugó rápidamente. Ya la casa se ponía más que grave.

Un minuto y una nueva chica que obedece al nombre de Diana Prado, se nos puso de manifiesto. Esta era tonadillera española (?) De cara bastante bien parecida, de cuerpo también bastante pasable, pero con unas piernas que uniendo los pies bien podían pasar dos perros peleando con la mayor de las comodidas. Allí estaba el agente teatral Mario Spaini, un muchacho muy adelantadito en eso de las varietés y nos pidió un bombo.

¿Qué le parece ese arroz con leche? — nos dijo el buen agente. — Superior... es un arroz con leche que le sobra arroz y leche y le falta lo principal, azúcar y canela.

—Siempre son los mismos.

—No, mañana le daremos mi bombito.

—Gracias.

El bombito es éste y creemos que la cantaora del vestido violeta y gorrito de "quinto" con "guarniciones" de oro, pero sin borla estará satisfecha. Para su debuto que se realizará el sábado le reservamos una sorpresa.

La chica cantó, en voz muy cortita, sería por el costipado, que apenas le oíamos desde la primera fila de butacas. La chica estaba resfriada pero los que sudábamos éramos nosotros, como dicen en Diana, no esta bailarina, sino en Diana Cazadora que se hace en la Comedia.

Un minuto más tarde llegó Appiani con la telegrafista y planchadora Negri y se acabó el baile.

PARA EL MODERNO

Se ha formado una compañía nacional bajo la dirección del primer actor José Brieba, que hará su debut la próxima semana, con el estreno de una preciosa comedia en 3 actos, de don Roberto Bueno, titulada "La reclame."

Mañana publicaremos el elenco completo de la compañía, que si bien no la componen elementos de discutidos nombres, puede asegurarse que la homogeneidad del conjunto sabrá responder con acierto a los papeles que se les confíen.

Los precios que regirán para la próxima temporada serán populares, es decir, a un peso la platea.

LA OPERETA EN ESPAÑOL

SECCION VERMOUTH

Desde mañana se inaugurarán en el teatro San Martín, las secciones llamadas vermouth en las que tomarán parte el señor Onofroff y demás artistas que debutaron anoche.

Las secciones serán con papitas fritas, aceitunas y masitas saladas y darán comienzo a las 5 30 p. m.

POR EL ODEON

El cartel de este teatro nos anuncia para hoy, el estreno de Ramos Carrión "Defectos íntimos" y la comedia en un acto de los hermanos Alvaréz Quintero, "La reja".

Amali ade Isaura, con sus canciones modernas, y Rafael Arcos con sus humoradas, terminarán el espectáculo, y el lunes se estrenará "Dios dirá", comedia en dos actos de los Quintero.

"LA GIOCONDA"

Esta ópera baile se anuncia para hoy en el Politeama, lo cual nos hace exclamar:

—¿Quién iba a pensarse cuando robaron "La Gioconda" que esta sería encontrada y a pesar de volcer a su puesto en el "Louvre", iría a terminar sus días en un barracón de la calle Corrientes?...

NACIONAL

"Pasaje Güemes"

La compañía Vittone-Pomar estrena hoy en tercera sección la revista de actualidad titulada "Pasaje Güemes", de Ulises Favaro, con música del maestro José Carrilero.

Para esta obra se ha encargado decoraciones exprofeso.

Ha sido ensayada cuidadosamente y bien repartida.

TEATRO ESMERALDA

Se estrena hoy en esta elegante sala una cinta cinematográfica de mucho interés. El título es "La Sonata de Kreutzer", argumento tomado de la novela del conde León Tolstoi. El autor ha tejido una asombrosa y impresionante obra a cerca de la vida de su heroína, linda muchacha rusa. La película se compone de 3 actos y el papel de la protagonista está a cargo de la célebre actriz inglesa Miss Mange O.Nell.

El dúo Nagri Appiani continúa haciendo las delicias del público que concurre numeroso noche a noche a pasar un rato de verdadera alegría. Teresita Zazá, la simpática tonadillera "ingenua" y elegante, tiene loco al público con sus couplets que los canta a maravilla.

Para el sábado se anuncian nuevos debuts.

ROYAL

El estreno de hoy

Esta noche en tercera sección tendrá lugar, como lo hemos anunciado ya, el estreno del vaudeville en un acto y cuatro cuadros, titulado "El joven del 68".

Es su autor el señor Franco Padilla que llama a su producción "vodevil con música", nuevo género de obras a la que parece querer introducir el padre de "Ríete Agapito", en nuestros teatros nacionales.

Completan el programa "La neurastenia de Filipo", que va a las 9.15 p. m. y "Mundial Magazine" que sube a escena en segunda sección.

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Hoy: Segunda aparición del célebre fascinador Onofroff, Tony Dickson, The Gorams-Marocco.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española. Hoy, a las 6: Diana cazadora o pena de muerte al amor.—A las 8.45: El palacio de cristal, Diana cazadora. Estreno: El doctor Ximénez, y couplets por Lola Membrives.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce. Hoy: La bella Risette.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano. Hoy: María Blanca, El rosal de las ruinas.

AVENIDA— Compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris.—Sábado 6 de mayo, estreno de la compañía.

NACIONAL. — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar. Hoy: El bautismo del nene, La guardia del auxiliar, Buenos Aires (q. e. p. d.). Estreno: Pasaje Güemes.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

GUITARRA ANDALUZA

¡Qué lejos está de mí,
cuando te nombro llorando
y no te siento venir!

Por una mujer infame
te dejé, mi perchelera,
¡dejé la luz por la sombra!
¡dejé el cielo por la tierra!

Es toda tuya la culpa
si al fin te voy olvidando,
que en tus libros he aprendido
a ser bueno y a ser malo.

—¿Por qué lloras, corazón?
—Porque a una mujer quería,
y esa mujer me engañó.



Hombre de más corazón
en el mundo no se ve;
¡y lloraba como un niño
al lado de una mujer!

Las cuerdas de mi guitarra
mis sentimientos repiten,
si me ven sufriendo, lloran,
si me ven gozando, ríen.

Entornados y en secreto
me hablan aquellos ojos:
¡yo no se qué me decían,
Pero me volvieron loco!

Recordando aquella noche
pienso que vivo soñando,
¡si no lo creyese sueño
no estuvieras a mi lado!

Formé un castillo en el aire
cuando te pensé olvidar,
y se desplomó el castillo
sobre mi felicidad.

Para que tú fueses buena,
nueva tendrían que hacerte
de los pies a la cabeza.

Narciso Díaz de Escovar.

MEDITACIONES

EL RAPSODA

Los tópicos estéticos de nuestra época pueden ser causa de que interpretemos mal esta fruición que en hacer verlos objetos bellos del pretérito sentía el quieto y el dulce ciego de Jonia. Puede ocurrírsenos, con efecto, llamarla realismo. ¡Terrible, incómoda palabra! ¿Qué haría con ella un griego si la deslizáramos en su alma? Para nosotros rea les lo sensible, lo que ojos y oídos nos van volcando dentro: hemos sido educados por una edad rencorosa que había laminado el universo y hecho de él una superficie, una pura apariencia. Cuando buscamos la realidad, buscamos las apariencias. Mas el griego entendía por realidad todo lo contrario: real es lo esencial, lo profundo y latente; no la apariencia, sino las fuentes vivas de toda la apariencia. Plotino no pudo nunca determinarse a que le hiceran un retrato, porque era esto, según él, legar al mundo la sombra de una sombra.

El poeta épico, con la batuta en la mano, se alza en medio de nosotros, su faz ciega se orienta vagamente hacia donde se derrama una mayor luminosidad; el sol es para él una mano de padre que palpa en la noche las mejillas de un hijo; su cuerpo ha aprendido la torsión del heliotropo y aspira a coincidir con la amplia caricia que pasa. Sus labios se extremecen un poco, como las cuerdas de un instrumento que alguien templa. ¿Cuál es su afán? Quisiera ponernos bien claras delante las cosas que pasaron. Comienza a hablar. Pero no; esto no es hablar, es recitar. Las palabras vienen sometidas a una disciplina, y parecen desintegradas de la existencia trivial que llevaban en el hablar ordinario. Como un aparato de ascensión, el hexámetro mantiene suspensos en un aire imaginario los vocablos e impide que con los pies toquen en la tierra. Esto es simbólico. Esto es lo que quiere el rapsoda: arrancarnos de la realidad cuotidiana. Las frases son rituales, los giros solemnes y un poco hieratizados, la gramática milenaria. De lo actual toma sólo la flor: de cuando en cuando una comparación extraída de los fenómenos cardinales, siempre idénticos, del cosmos — el mar, el viento, las fieras, las aves, — inyecta en el bloque arcaico la savia de actualidad estrictamente necesaria para que el pasado, como tal pasado se posesione de nosotros y desaloje el presente.

Tal es el ejercicio del rapsoda, tal su papel en el edificio de la obra épica. A diferencia del poeta moderno, no vive aquejado por el ansia de originalidad. Sabe que su canto no es suyo solo. La conciencia étnica, forjadora del mito, ha cumplido antes que él naciera, el trabajo principal; ha creado los objetos bellos. Su papel queda reducido a la escrupulosidad de un artífice.

José Ortega Gasset.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

PRIMAVERA

RINCON DE PAZ

I

Yo me acuerdo muy bien de aquella alcoba
Que ocupaba mi abuela.
Tenía viejos muebles de caoba
Y tras de su ventana aparecía
La vieja y provinciana callejuela
Por donde nunca ni un rumor venía.
Era clara: Un crucifijo obscuro
Al fuerte y pulcro lecho bendecía
Desde la firme antigüedad del muro;
Y por su ámbito grave, solariego,
Flotaba el suave aroma del espliego
Disperso entre la albeante lencería.
Como estaba su puerta,
Que daba al bello patio emparralado,
Desde la aurora siempre en par abierta,
El reflejo solar al ser filtrado
Por entre verdes pámpanos caía
A su interior y sobre el suelo,
Se distendía cual si fuera un velo
De seda, oro, sombra y pedrería.

II

Ya hacen años muy laargos que no he visto
Aquella vieja alcoba.
¿Tendrá siempre sus muebles de caoba
Y sobre el muro estará siempre el cristo?
Ahora,
Cuando mi alma romántica la añora,
Su recuerdo risueño
Ríndeme una visión de paz y ensueño.
Y es que ella es para mí como un paisaje
Que en una primavera ya vencida
Se espejó en la corriente de mi vida.
Hoy en ella no está; en su viaje
Incontenible, fuerte,
La corriente de oleadas presurosas
Va espejando otras cosas
En su segura marcha hacia la muerte.

L. González Calderón.

CUENTOS CORTOS

LA GUARDIA DEL OFICIAL

Estaba de guarnición en "Fourret", el primer regimiento de guardias franceses de la segunda brigada.

Hacía tres días que había sido colocada en el punto estratégico que da vista a las fronteras con Alemania cuando fué nombrado para hacer el servicio de guardia de las diez a las doce de la noche una parte del piquete mandado por el teniente Pilcaus. Sucedió que en una de las recorridas que al frente de sus inferiores daba el teniente Silcanes al llegar al punto mismo en que corría el camino que iba de Francia a Alemania alcanzó al distinguir algo que se movía entre la espesa arboleda que rodeaba al camino. Más sea por la bruma helada que pesaba sobre la atmósfera en esa fría noche de invierno, sea por la poca vista del teniente el hecho es que no pudo comprobar su primera sospecha.

Paróse un momento y trató de percibir el objeto que le tenía preocupado y un buen rato después, oyó un ruido así como de ramas entrechocadas y una especie de murmullo sordo, ya del lado del territorio francés.

Ya sin dudar que el objeto de sus recelos era algún alemanote espía que había penetrado en el territorio extranjero escapando a la vista de los centinelas, se decidió después de breves palabras cambiadas con el sargento a darle caza.

Y al efecto, apostó a su gente a una distancia como de sesenta metros del lugar donde se encontraba el presumido espía, adelantó unos pasos y empuñando el revólver exclamó:

—¿Quién vive?

—¡........!

—¿Quién vive? Volvió a decir el oficial, contestad o hago fuego.

Se oyó un ligero estremecimiento en las ramas pero nadie respondió.

—¿Quién vive? por última vez.

Al no oír contestación alguna, alzó el arma y disparó, un momento después siete u ocho disparos fueron también a perderse en la arboleda.

En vista de que el resultado había sido negativo, mandó avisar al capitán de guardia, quien se congregó un momento más tarde con medio escuadrón de los suyos.

Hubo un pequeño conciliábulo y decidieron de común acuerdo rodear el arbol donde se suponía se encontraba el criminal.

Tras múltiples precauciones, los soldados consiguieron acercarse a unos metros de la guardia del espía y el capitán interrogó:

—Uno que se preste de buena voluntad para apoderarse del alemán.

De los soldados embargados por el miedo, ninguno contestó.

—Cien francos, a quien se anime a prenderlo, dijo el teniente.

Nadie se movió.

—Doscientos agregó el capitán.

De las filas cerradas que rodeaban al arbol una voz tembleque se hizo oir:

—Yo voy.

Presentóse el valiente y después de algunas instrucciónes que le dieran sus superióres, se echó al suelo y comenzó a arastrarse hasta el arbol, temiendo recibir a cada instante una bala en mitad del pecho.

La tarea íbase haciendo penosa y el capitán ordenó traer petróleo y teas para incendiar esa parte de la floresta.

Un momento pasó y las llamaradas ardientes fueron a buscar al audaz espía a su guarida y ante los atónitos ojos de los soldados, del oficial y del capitán, saltó en medio de las rojas llamas... un gato, un enorme gato que gruñendo fué a internarse en la floresta ante los chasqueados ojos que los guerreros ....

A la mañana siguiente un telegrama llegó al ministerio de guerra: "Hemos disparado nuestras armas contra un espía alemán que trataba de internarse en territoriofrancés, pero que tuvo que desistir de su propósito a causa de las heridas que le infligimos. El jefe del destacamento en Fourret: Antegnot.

Los diarios hablaron extensamente del asunto y los oficiales de la guarnición fueron citados en la orden del día.

Carlos J. Devin.

Las iniciales del Misal

¡NO TENER UNA NOVIA YO!

No tener una novia yo,
para mí toda perfecciones,
a quién regalar bombones,
y a quien llevar en la tapa del reló
en diminuta fotografía;
¡no tener una novia yo,
como cualquiera tendría!

B. Fernández Moreno

CARRERAS

La reunión de ayer

La nota más sobresaliente de la reunión de ayer fueron las rodadas.

En las carreras primera y cuarta se produjeron y sólo la que sufrió el jockey J. Cabrera tuvo ciertas consecuencias ya que dió intervención a la enfermería del hipódromo, que se vió obligada a curarle ciertas lesiones en la cara y cuello, que ofortunadamente no revisten mayor gravedad.

Martín de los Santos (hijo y M. Ciarrepetta que también rodaron, en la reunión de ayer resultaron ilesos.

Pasemos al comentario de las distintas pruebas que constituyeron el programa, el que debido en parte a su interés y en parte al hecho de ser la reunión primera del mes, hizo que, el hipódromo se viera bastante concurrido.

En la prueba de steple chasse sólo Foragida no cumplió su compromiso.

Las seis restantes se pusieron a las órdenes del starter que sin mayor trabajo despachó el lote con Betis en la punta seguido de Pulín, Folk, Prevenda, Salvatierra y Constatation.

La carrera se desarrolló sin mayores variantes hasta la vala situada frente a la estación Palermo en que al saltar Folk, trabó sus manos con las patas de Pulín y rodando ambos, arrastrando a sus jockeys en la caída.

Betis debido a esta circunstancia sacó aun mayor ventaja y ya no pudo ser alcanzado en momento alguno.

En la carrera de potrancas perdedoras Pasión nuevamente volvió a ser derrotada, esta vez por Bucólica II, una hija de Le Samaritain que en tres presentaciones anteriores, no había bajado del marcador. El sport abonado por la pupila del stud Tres de Febrero es hasta cierto punto injusto.

Caseros, un hijo de Pearl River y La Verde, de quien contaban maravillas, efectuó su estreno ganando el premio Campanazo reservado para potrillos no ganadores.

Submarino, Tresillo y Tranquilo, que tuvieron a su cargo la persecución del pupilo del stud Caseros lo escoltaron en ese orden.

Factotum y Botador, que ayer hicieron también su estreno, no estuvieron en momento alguno en carrera.

El premio Ton Ton, dió motivo para que se inaugurara el nuevo codo, para carreras de 2000 metros (de él nos ocupamos por separado).

Esta carrera fué ganada por Branza que posesionándose de la delantera no abandonó sus posiciones en momento alguno.

Al final desde el fondo, Popular llevó una carga que sólo le valió el segundo puesto precediendo a Ermita y Ronde du Soir.

El tordillo Gran Señor, que hiciéramos nuestro favorito, conquistó un laborioso triunfo en el premio Packoy, carrera reservada para dos años ganadores de una carrera.

Mirabeau II hizo el tren en esta prueba pero cuando faltaban pocos metros para la raya, le cargaron Grn Señor y Florilegio y lo vencieron por un pescuezo y medio.

En el premio Felpilla, Estribor se rehabilitó de su fracaso del otro día venciendo a Chaica que hizo el tren y se entrgó frente al palco oficial.

Tercero entró Liucha, un batacazo de proporciones, y cuarta Santa Inés que fué para el verde.

Estro a continuación completó el doblete de la Petite Ecurie triunfando de punta a punta, en el handicap Clinbell.

Farol que venía corriendo a las perdidas al final cargó de firme pero no pudo alcanzar al leader.

Pegaso y Grey Eyes que gana en cuanto corra completaron los puestos del marcador.

En el handicap de fondo Duc de Rovigo que acababa de escoltar a Estro, hacía una semana, en un tiempo buenísimo y por pequeña ventaja, derrotó fácilmente a Floripar, Tejuela y San Luis que lo escoltaron a regular ventaja.

Prevenda

La hija de Dusty Miller finalizó segunda en la primera carrea de ayer, la de ramas, como vulgarmente se le dice.

Si no fuera por cierto rumor con muchos visos de fundamento que nos llegó ayer al oído, no nos hubiéramos ocupado mayormente del asunto, pues sabido es que las carreras de vallas no són santos de nuestra devoción.

Resulta que ayer los del stud Fraternidad han maniobrado muy suciamente con su pupila, y aunque ha sido en una carrera de vallas, no por eso silenciaremos lo acontecido, pues siguiendo nuestra línea de conducta, ahora y siempre gritaremos fuerte cuando algunos studs por sus maniobras quieran impunemente pagar con los dineros del público.

Parece que la yegua Prebenda se la dieron llena al jockey Toro, y por más esfuerzos que hiciera éste para hacerla correr, claro está no había caso, dadas las evidentes condiciones de inferioridad en que el animal disputaba la prueba.

El entraîneur Viñoly es un titán de larga fama y no por cierto muy honorable. Su actuación en la vecina orilla dió lugar varias veces a que se bordaran los comentarios más desfavorables a su respecto y parece que en ésta piensa seguir actuando en un todo de acuerdo a sus antecedentes.

Sabemos también que es hombre vivo y nada torpe en sus manejos. Pero no nos engaña. En lo que a Prebenda se refiere, cualquier día de estos cambia monta para salvar las apariencias, y como la hija de Dusty Miller anda mucho, así lo demostró ayer a pesar de correr con la desventaja arriba apuntada, y nada de extrañar sería que muy en breve se apuntara con una victoria.

¡Ojo, Viñoly, que sabemos cómo usted las gasta!

Bucólica

La hija de Le Samaritain conquistó ayer su primer triunfo en buena forma y en relativo buen tiempo.

No nos tomó de sorpres amayormente el triunfo de la pupila del saud Tres de Febrero, pues si había una que tenía títulos más que justificados para poder aspirar con éxito a su primera victoria, indudablemente que era la pupila de Calderón, la cual desde el día de su debut no había dejado de figurar en el marcador y venía distinguiéndose por la regularidad de sus performances.

Los de la casa venían a correrse una muy rumbeada con la potranca. Les gustaba la cosa en fija, pues habíanla declarado forfait en su anterior inscripción, reservándola especialmente para esta prueba.

La cosa se le hizo en toda la línea y sin susto, pues, ganó de uno a otro extremo y sin inquietarse mayormente de la persecución de Pasión, imponiéndose al final por un cuerpo.

La gente de la casa de parabienes y el buen sport pagado por Bucólica II debe achacarse a tres causas, a saber: que no es hija de Perrier; que no es del stud Atucha y que no la corría Mingo.

Pasión

Es una vulgar perrita esta hija de Perrier que, contando con gran opinión y la monta inimitable de "la fiera", van dos veces que fracasa lamentablemente.

La pupila del stud Atucha, sobre ser bastante nerviosa, no tiene grandes ligerezas ni es guapa.

Ganará cuando menos lo creamos y su victoria en esa oportunidad no será ni el comienzo de ninguna serie y difícilmente tendrá ocasión de repetirse.

Es, según nuestra modesta opinión, candidata a salir de perdedora; pero, nada más.

Caseros

El debut de este dos años era esperado ayer con cierta expectativa por cuanto cierta prensa interesada se había dedicado en cuerpo y alma a hacerle ambiente, por ejemplo, de que si por casualidad fracasaba, había motivo suficiente y tener bastante para caerle sin piedad a cierto discreto profesional.

Caseros, presentado algo cargado de carnes, obtuvo un meritorio triunfo que le sirvió a Arcuri para cortar su racha maya que le un tiempo a esta parte venía persiguiéndole.

Este hijo de Pearl River y La Verde que tiene una pinta sugestiva, realizará si no se malogra, una campaña fructífera y dará más de un día de gloria a la simpática chaquetilla blanca y punzó.

No han tenido suerte

Sabido es el secreto del por qué Minguito obtiene tantos triunfos.

Ya en un anterior artículo pusimos de manifiesto los diversos métodos que pone en práctica el eximio para poder conseguir tantas victorias y los diversos factores que contribuyen para que sea Minguito el jockey que más número de carreras gane. (Esto es metafórico).

Uno de los sistemas que más a menudo pone en práctica es, como ya lo hicimos notar, el de las cartitas perfumadas y escritas en un estilo meloso que dirige a los compositores de animales que andan mucho y en los cuales tiene ganas de apilarse.

Pero como no hay método por más bueno, que sea infalible parece que lo de las cartitas perfumadas dirigidas a Honorio Valdez no le dan resultados, pues en dos veces que Minguito ha conseguido apilarse en pupilos del citado compositor no ha podido llevarlos al triunfo.

Los otros días fué con Tropel y ayer con Tresillo el cual a pesar de los titánicos esfuerzos que hizo Minguito para que el hijo de Saint Wolff ganara, no hubo caso y tuvo que conformarse con entrar tercero.

Decididamente parece que las cartitas perfumadas a Honorio no han tenido suerte.

Botador

Casi, casi lo preveíamos. Lo que el Magnate no pudo tomarle el tiempo la víspera a Caseros y no poderse cerciorar de ver si eran ciertos los rumores que sobre lo mucho que andaba el hijo de Pearl River circulaba, dando pruebas de mucha cordura se acordó de aquello: en la duda no obstante y después de consultarlo con los me lleves dejaron la cosa para otra oportunidad.

A ello deben que el hijo de América corriese tan solo con quinientos y pico de boletos a pesar de lo mucho que anda en privado y del excelente estado de preparación que luce; como podrán haberse dado cuenta los que ayer asistieron al hipódromo.

Claro que el pupilo del Abrojo corrió de acuerdo con lo poco ... (léase no figuró) y no dude ... también que en la próxima ... con mayor opinión y correrá mucho mejor. No les quepa la menor duda y quedan avisados.

Branza

Un bombito merece y se lo damos con todo gusto a Honorato Lacuesta, que tan bien ha sabido colocar a Branza en un estado de training que ayer le valió una lindísima victoria conquistada de extremo a extremo.

La pensionista del stud Caldea, si empieza a tallar es de temer en carreras análogas a las disputadas ayer.

La hija de Druid, si sigue dentro del estado de preparación que ayer puso en evidencia, dará más de un buen momento al simpático entraineur que, con sus desvelos, ha obtenido su merecido.

Ermita

La preferida de la cátedra en la cuarta carrera no respondió a la confianza en ella depositada, y, a pesar de que en el papel toda una fija desultaba la pupila del stud Don Gonzalo; una vez más se impuso el jockey sobre la cabalgadura, y claro está que en estas condiciones la hija de Polar Star tenía que perder.

Sucedió así, en efecto, y Ermita apenas pudo al final ocupar el tercer puesto, a pesar de los desesperados esfuerzos que hacía el breve para querer adjudicarse el triunfo.

No dudamos que la pupila del stud Don Gonzalo en otra oportunidad y siguiendo la escala descendente que de un tiempo a esta parte vienen dando pruebas los pupilos del stud Don Gonzalo, en lo que a sus performances se refiere, ocupará el sitio que por progresión en ese sentido el toca, vale decir, el cuarto.

Gran Señor

El hijo de Le Samaritain que nacía ayer su reprise en la quinta carrera, efectuó ésta en muy buenas condiciones pues un hermoso triunfo obtuvo en dicha prueba ganando en buen estilo e inmejorable tiempo.

Sabíamos lo mucho que andaba en los trabajos el pupilo de Pianezzi y no titubeamos en hacerlo nuestro candidato y a fe que el tordillo (no confundir con el periodista homónimo) nos hizo queda rbien.

Puso de manifiesto el pupilo del Montiel que los adelantos que ha realizado son muchos y que el descanso con que ha sido obsequiado le ha sentado a las mil maravillas y que de no sobrevenirle ningún contratiempo en su training muchos triunfos conseguirá en las pruebas de velocidad ,pues al ganar ayer puso de manifiesto qué su especial condición es la ligereza confirmando la opinión que manifestamos a raíz de su debut.

Es de felicitarlo a Pianezzi por el alto grado de training que ha logrado hacerle alcanzar a su pupilo y procedió de acuerdo con su táctica de no hacer debutar o reprisar uno de sus pupilos si no cuentan con el noventa por ciento de sus probabilidades de triunfo a su favor, táctica que mucho aplaudimos.

Florilegio

Parece un caballito por demás inteligente el hijo de Saint Wolf y ayer nos lo demostró entrando segundo de Gran Señor en la quinta carrera.

Nos extrañó mucho el verlo correr tan bien y como no somos ciegos y tenemos que rendirnos ante la evidencia, no pudimos menos de comprobar que los adelantos que ha realizado el pupilo del stud El Ceibo, son realmente portentosos.

Nos felicitamos de ello y lo único que quisiéramos ya que parece que se ha largado a correr de firme el pupilo de Valla es que en su próxima presentación repita su carrera.

No le pedimos gran cosa, nos parece, al citado entraineur.

Lord Derby

Pues sí Mr. Frazer corrióse una regular fija con todas las de la ley con el hijo de Bridge of Canny y a pesar de los desesperados esfuerzos que hizo Minguito para conformar a su papá político, no hubo caso y tuvieron el gran desconsuelo de verlo figurar confundido entre el montón amorfo de los no placé.

No sabemos si perdió por su "mauvais caractére" o por que no podía ganar, pero la cosa es que los de la G. F. se llevaron un baño y después de la defección del potrillo los vimos cariacontecidos.

Estribor

El favorito de la cátedra en la sexta carrera se impuso ayer en buena forma, y si el tiempo en que triunfó no fué gran cosa, hay que tener en cuenta que no fué mayormente exigido.

Estábamos en lo cierto al opinar que la anterior performance del pupique la anterior performance del pupilo de la Petite Ecurie era falsa y no había que tomarla en cuenta, y ayer, con la buena carrera producida por el hio de Enfantine, se vió nuestra opinión confirmada.

Estaba ayer muy manso el hijo de Old Man y a pesar de venir encajonado Mingo hasta la entrada al tiro derecho, no fué ello obstáculo para que cuando su piloto lo creyera oportuno atropellara y desde ese momento tener asegurado el triunfo.

Ganó como saben hacerlo los buenos animales y no dudamos que al igual de sus hermanos Enero, Espátula, Elcano y Evoé, a las largas hará honor a la gran sangre de Old Man y Enfantine.

Fachinal

Bastante sostenido fué en las cotizaciones el hijo de Old Man y con justo motivo, pues por su anterior perfomance señalábase como uno de los buenos candidatos de la prueba.

No respondió el pupilo del stud San Juan en ningún momento a la confianza en él depositada y a nuestro criterio debe achacarse en gran parte la defección del pupilo de Pío al hecho de que su jockey no lo hizo emplear en ningún momento.

Indudablemente que no es el aprendiz J. Benvenutti el jockey más apropriado para un caballo de las condiciones de Fachinal, el cual necesita un jockey de poder; pues es hijo del rigor.

Ayer Benvenutti no pudo dominar en ningún momento a su cabalgadura y lo vimos a Fachinal que venía jugando a las escondidas durante el transcurso de la carrera.

Por eso creemos firmemente que la performance ayer producida por el pupilo de Pío es falsa y que no hay que tomarla en cuenta mayormente.

Grey Eyes

Pues ayer era el día señalado. Estamos rechiflados contra los de la G. F. porque no nos han avisado y casi, casi, no salegramos lo que les ha pasado como justo premio a su falta de galantería.

Y nos extraña mayormente esto, porque siempre los hemos tenido en el concepto de gente educadísima y de una diplomacia a toda prueba. Pero ayer se pisaron el palito. No estuvieron a la altura de sus antecedentes y se portaron mal con nostros al no avisarnos que se tirarían con Grey Eyes. A ustedes les parecerá raro que el hijo de Uord Melton contara con tan pocos boletos, pero la extrañeza pronto se les disipará al saber, pues nos consta de muy buena fuente, que todos los boletos los tenían ellos y la cosa había sido estrictamente en familia.

Dicididamente, la G. F. estuyo ayer en un mal día.

Radiant

Tomen nota: Corrió con cinco mil y pico de boletos, con cincuenta y cinco kilos y no se vió.

¡Ojo y ojo!

Duc de Rovigo

Toda una fijota resultó ser el pupilo del paisano Di Franco; y como tal se lo hizo.

Después de un segundo puesto le Estro en 2'3" 1/5 creemos que el hijo del Amigo era el animal más indicado a adjudicarse la victoria, en la última prueba del programa de la reunión de ayer, pues bien acertado estuvo su entrainuer de borrarlo de la séptima y hacerlo correr en la del desquite donde se jugaron hasta las monedas, pues según la última performance del pupilo del stud Monte Cudine era por de atropellada matemática que le llevase más sugestiva y merecía la suficiente confianza como para jugarlo.

El paisano henchido de gozo lo que su pupilo había logrado con el chico Barroso quebrar y dejar sin efecto la atropellada matemática que le llevase Floripar que dirigido por el "maestro de la fusta y de los cortes" no pudo otra cosa que entrar segundo con todo el pesar que ocasionara a una tercera persona; siendo esta persona un poco obesa y más obesa quedó cuando vió con desagrado que a sus queridos ídolos, sus ídolos adorados Floripar, y Lema caían vencidos por el Duque del paisano Di Franco.

Sed compasivo con los animales

(Alegoría de D. Rufino y D. Ignacio)

Es una lucha terrible la que tienen que mantener ciertas personas para acceder a las demandas de protección que solicita el Magnate, y como al fin y al cabo hacer caridad al caído es una obra santa, hay algunos sportsman que lo han tomado con cariño.

Así lo tenemos a don Rufino, que le ha pedido a don Adolfo que lo ayude, "para mal, ya lo has hecho bastante cuando no le querías dar la patente".—"Ahora que no sos presidente, protejelo".—Pillo y zonzo son cualidades que en estos tiempos hay que aceptarlas. A don Ignacio le pasa algo parecido. Se acuerda de la barita que le hizo cimbrar por las costillas y le da lástima—la recompensa es,, entonces una montita de cuando en cuando.

Después de la victoria de Estro, el magnate se acercó a don Rufino y le dió las gracias, más o menos, con las siguientes palabras:

"Rufino, me ha hecho una gauchada; dígale a Adolfo que no me crea "chapín" y que no me quiera mal. Ya no soy tan maleta, ni tan malo como antes. Así, Rufino, que cuando tenga otra pareja como esta, ni se la al negro ni a Mingo.

¡Ya sabe ché, Rufino!"

Las rodadas de ayer

En la primer prueba de la reunión de ayer, o sea la carrera de vallas, hubiera quizá tenido que ser la causa de un fatal desenlace para un profesional que corre en dichas pruebas, a no ser la pronta intervención médica a que fué sometido.

El jockey J. Cabrera, piloto de Pulin, saltó una valla, la que está frente mirando hacia la estación Palermo, y a poco andar, casi a las patas de Pulin venía Folk, dirigido por M. de los Santos.

Este profesional avisó al jockey de Pulin que no se encerrase al girar el codo, pero el segundo, no haciendo caso, le cerró el paso, y como saltaran la valla casi juntos uno atrás del otro, seguramente se enredaron las manos de Folk en las patas de Pulin y ambos cayeron, con tan mala suerte para Cabrera, que Folk le pasó encima, lesionándolo en el cuello y diversas partes del cuerpo.

Martín de los Santos resultó ileso, con el consiguiente julepe.

Hemos recibido noticias acerca del que se asiste y se nos informa que sigue bastante mejorado y que pronto se restablecerá.

Otra rodada fué motivo en la cuarta carrera, donde el chico Cianchetta, que dirigía a As de Oros, rodó a causa del nuevo codo, pero no sufrió lesión alguna, nada más que el susto.

El doblete de la Petite Ecurie

Un lindo doblete saboreó ayer esta simpática caballeriza, donde parece que ya desde un tiempito a esta parte ha quebrado la mala suerte que la venía persiguiendo.

Con sus pupilos Estribor y Estro, tuvo el agrado de entrar dos veces consecutivas primero en las pruebas que ambos pensionistas disputaron.

A pesar de haberle tocado al hijo de Jardy una dirección como la del "maestro de la fusta", éste se portó bastante regular, pues tomó la dirección del lote desde que dieron la señal de partida y el noble hijo de Espirita condujo admirablemente a la victoria al magnate, que rebosaba de júbilo, por cuanto se había apilado en un animal de clase y que jamás, si no hubiera sido por el compromiso que tenía Acosta de dirigir a Chucker Out en la misma prueba, hubiera cortido él al pensionista de la Petite Ecurie, y que con el cual esta caballeriza tiene hoy por hoy en el sijo de Espirita el mejor caballo de su ecurie, y el triunfo conquistado por éste ayer no será el último, a no ser que el "flúido maléfico" haya surtido sus terribles efectos sobre el noble oscuro.

Handicaps

Para la reunión del 11 del corriente:

Primera carrera, distancia 3200 metros — Montezuma 77 kilos, Lorik 74, Betis 71, Prevenda 69, Persil p. e. 69, Old Maid p. e. 67, Foragida 65, Salvatierra 61.

Sexta carrera, distancia 1800 metros — Rey de León 57 kilos, Wild Rose 56, Matatías 55, Piña 54, Farol 54, Matckbox 52, Cracker 51, Chilca 51, Espartillar 51, Estribor 51, Maveline 47, Gosse 47, Valentón 46, Dieufort 45, Santa Inés 45, Chaica 45, Inquisición 44, Vicente López 43, Peñasco 43, Idolatría44, Vespaciano 43, Dosel 43, Wimer 43, Lord French 43, Liucha 42, Paloma 42.

Septima carrera, distancia 1600 metros — Radiant 60 kilos, Maraschino 58, Pegaso 56, Insula 53, Bizet 53, Palanta 53, Decidida 49, Uriburu 48, Espartillar 47, Desastre 46, Chaica 41.

Octava carrera, distancia 2200 metros — Lusitano 60 kilos, Pas-si-mal 57, Diamant 57, Floripar 57, Facundo 55, Wapser 55, Duc de Rovigo 53, Matatías 52, Chilca 48, Congrio 44, Ermita 42, Inquisición 41, Procopio 40, Zaratustra 40.

Calendário hípico

Mes de Mayo

6—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 11 de mayo. Ratificación de los clásicos Otoño y Ramón Biaus.

Apertura de cartas para la reunión del domingo 14 de Mayo.

7—Premio La Madrid.

9—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión el domingo 14 de mayo.

10—Apertura de cartas para la reunión del jueves 18 de mayo.

11—Reunión hípica.

13—Declaración de forfait en toda las pruebas de la reunión del jueves 18 de mayo.

Ratificación de los clásicos Porteño, Salvador J. Boucau y Los Haras.

Aperturas de cartas para las reuniones de los días domingo 21 y jueves 25 de mayo (feriado).

14—Premios Otoño y Ramón Biaus.

16—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones de los días domingo 21 y jueves 25 de mayo (feriado).

18—Reunión hípica.

20—Ratificación de los clásicos 25 de mayo, Güemes, Vicente L. Casares y Raúl Chevalier.

Aperturas de cartas para las reuniones del domingo 28 de mayo y jueves 1o. de junio (feriado).

25—Premios Salvador J. Boucau y Los Haras.

27—Ratificación de los clásicos San Martín y Eliseo Ramirez.

Apertura de cartas para la reunión del domingo 4 de junio.

28—Premios 25 de Mayo y Güemes.

30—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias.

Los héroes de ayer

¡HONOR AL MERITO!

Ante todo debemos vestir con un ligero preámbulo la reaparición de estos comentarios. Debemos participar al mundo que si elos dejaron de aparecer un día no fué uor falta de héroes a quien cantar, no fué porque "La Razón", en quien siempre nos hemos inspirado, dejara de ofrecer el fruto lozano y sabroso de su sazonado ingenio. Fué, sencillamente, porque el panegirista de esos héroes oscuros y sencillos que a ningún colega inspiraron un recuerdo, sufrió un eclipse forzoso por razones que no viene al caso explicar.

Pero el hombre ha repuntado y helo aquí de nuevo, dispuesto a tributar su elogio, a expresar su admiración hacia todo aquello que en la vida compleja del turf, tenga un destello heroico, o un rasgo epopéyico.

"¡Honor al mérito!, dice en la cabeza de esta sección."

Betis—

"La Razón" le llamaría galanamente, "el caudaloso río andaluz", o bien, "la procelosa corriente ibérica", u otra cosa por el estilo, no menos poemática y elegante.

Pero "La Razón", es "La Razón"; por algo se tiene un privilegio, por algo se ejerce un monopolio y por algo se tienen admiradores aunque sean tan modestos como nosotros.

Así, pues, nos limitaremos a llamar a Betis, Betis, expresando de paos que su actuación en juegos de acrobacia, va adquiriendo contornos muy brillantes. Ayer corrí acomo si lo persiguiera una amenaza de muerte, y saltaba como si estuviese enterado de que el esfuerzo alcanzaría su recompensa.

De todo ello resulta que Betis ganó. El tiempo se encargará de decirnos si la victoria es precursora o si no lo es. Nosotros, consecuentes con nuestra manera de pensar, preferimos reservar el juicio, y de esta forma gane o pierda, podremos decir siempre que nuestros poderosos medios...

Submarinos—

¿Cómo le llamará "La Razón" a este? ¿Le llamará "el navegante invisible"? ¿Le llamará "el misterioso aco-



metedor de las naves superficiales"? Llámele como le llamare, es el caso que Submarino traía preparado un torpedo que a no ser por la feliz intervención de Caseros, deja más víctimas que el que hundió al "Lusitania".

Pero con todo. Submarino ha logrado apuntarse el primer tanto en el haber de su cuenta, que hasta ahora y pese a sus esfuerzos, ostentaba en aquel renglón un vacío desconsolador.

¿Irá lejos Submarino? A esta interrogante, sólo se nos ocurre replicar con otra interrogante: ¿quién lo sabe? Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad, y sin embargo no es posible abrir un juicio sensato y fundamentado.

Nuestros poderosos medios nos permiten formular una advertencia interesante: Submarino corrió ayer menos que Caseros y más que el resto de sus contrincantes.

Pasión—

Hija de Perrier, del stud Atucha, y con la eximia monta de Minguito Torterolo. Total, 8.200 y pico de boletos a ganador que representan 16.400 y otro pico de mangos, si Pitágoras era una persona formal y honesta. Y el resultado de todo esto es que Bucólica pagó más de 10 por cada dos apostados.

Pasión nos ha parecido "correcta", o sea bien educada; "armoniosa" cuando entona alguna cavatina, y "suelta", no sabemos si de movimientos o de cuerpo. Además de todo lo dicho, nos ha parecido tunguita, tan distinguida como apreciable y con este juicio estamos de acuerdo con todos los aficionados que la jugaron.

Lema y Ermita—

Venció el jockey a la cabalgadura, lo cual ocurre con frecuencia, puesto que por algo lo proclamó "La Razón" el jockey del año.

Ello fué que Lema hizo proezas dirigiendo a Ermita. Tal fué su serenidad, tanta su maestría, que la descendiente de Polar Star alcanzó el tercer puesto en una carrera donde tenía todos los caracteres de una fija. Ermita dejó mal a "La Razón", y esto es muy sensible: dejó mal a la cátedra y esto es casi tan sensible como aquello. Pero conste que la atropellada fué matemática.

Lema y Liucha—

Nuevamente venció el jockey a la cabalgadura. Lema figura en esta sección con títulos sobradísimos; como diría "La Razón", ha conquistado un nuevo gajo, ha sumado a su carrera un jalón glorioso. Entró tercero con Liucha, como entró tercero con Ermita, y aquella vez como esta, sus atropelladas fueron matemáticas.

Estro y Lema—

Ahora fué la cabalgadura quién venció al jockey. Lema perfectamente corrido por Estro, impuso sus calidades y triunfó en buena ley, siendo por primera vez en la tarde el "runner ups" del primogénito de Espirita. Pero no hubo atropelada matemática.

Lema y Floripar—

Las cosas no podrán quedar así, porque nosotros hemos sostenido muchas veces que Lema es más inteligente que Floripar, y aunque no acertamos como "La Razón", también tenemos nuestros éxitos, también obtenemos nuestros triunfos y también nos apuntamos un porotito de cuando en cuando.

Cuando Lema dirige un caballo los resultados no son iguales a los que se obtienen cuando es el caballo quien dirige a Lema. Ejemplos del primer caso: Ermita, Liucha y Floripar. Ejemplos del segundo: Estro.

¿Tendremos qué repetir que consideramos a Lema, más inteligente que Ermita, que Liucha, que el mismo Floripar? Respecto al cotejo mental de Lema y Estro, preferimos reservar el juicio. Que el lector lo formule a su antojo.

Postdata: Lema con Floripar atropelló matemáticamente.

Ejercicios de hoy

De los de vallas

Lord Ragland—El hijo de Diamond piloteado por M. de los Santos fué trabajado en las vallas anoche una vuelta.

Gurupí — B. Alarcón fué encargado de trabajarlo en dos metros una de salto y otra lisa. Anda bien.

Semper Idem—Montado por el peón fué floreado en dos mil quinientos metros.

Muy Happy—En dos mil quinientos metros fué floreada piloteada por E. Clemente.

Foragido — Anda regular. Piloteado por B. Alarcón fué trabajado en una vuelta saltando.

Persil -- Pronto efectuará su debut en esta clase de pruebas el hijo de Diendonné. Montado por el peón fué trabajado en una vuelta saltando.

El nuevo codo

Fué inaugurado ayer en el hipódromo Argentino el nuevo codo, que será empleado en carreras de dos mil metros.

La nueva curva, parece que es muy violenta, y obliga a que el tren se modere una enormidad al girarlo y de ahí el tiempo marcado por Branza en esa distancia.

No creemos, y seguiremos en esta idea hasta que la práctica nos convenza que sea un acierto esta modificación.

Donde el tren de carrera se ve obligado a moderarse es porque hay peligro de rodar y todo lo que sea un peligro debe de ser subsanado.

El codo inaugurado ayer debe ser estudiado detenidamente y clausurarlo hasta que sea aprobado nuevamente.

Cantaridina - Prólogo

UN BUEN COTEJO

Fueron hoy de mañana ejercitados en pareja estos dos pupilos del stud Don Gonzalo.

En la yegua iba Manuel Lema y Daniel Cardoso en Prólogo.

Tanto la potranca como el hijo de Polar Star, se mostraron voluntariosos para correr.

Fueron medidos en 1200 metros, recorriendo la distancia con tren de carrera y emplearon en los últimos 700 metros 41" clavados.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Un programa bastante aceptable es el que tiene confeccionado la institución provincial para la reunión de mañana.

Este consta de ocho pruebas, todas bien llenadas y con elementos de clase cu ayapresencia harán que éstas resulten aun más interesantes.

Filibutser, Osaka y Rikitrum es el terceto que se destaca como con mayores probabilidades en la prueba inicial sobre 1400 metros.

De los tres, el hijo de Blue Boat, a pesar de sus 62 kilos es el candidato que más nos agrada.

Si hubiera de producirse un buen dividendo, el encargado de ello podría ser Tero II.

En la segunda destinada a yeguas que no hayan ganado, Mari Mari, Becasina y Helix son las que por sus performances se destacan sober el resto del lote.

Nos agrada la hija de Ají, que después de tanto placé ha de corresponder una vez a ella abandonar tan modesta categoría.

En la tercera, sobre 1400 metros, Edgardo, Aprile, Wing Wo, Estray, El Triunfo y Licinio son los que aparecen mejor colocados.

Edgardo, que viene figurando invariablemente en el primero o segundo puesto, será nuestro favorito, viéndolo en El Triunfo a su más serio contrario.

El handicap de yeguas sobre 1300 metros, vuelve a presentársele una prueba favorable para Finette, que de un tiempo a esta parte se ha largado a correr una enormidad.

Salem, Duquesita, Aigle Noir, Galana y Tegardea, son otras tantas buenas candidatas y muy capaces de discutirle con éxito el triunfo a la tordilla.

El premio Balmoral, sobre 1800 metros, que hace las veces de clásico nos proporcionará un lindo encuentro entre animales de cierta calidad como Fantoche 60 kilos, Trabuco 61, Malona 54, Battaglia 54, Octavio 53, Coquero 46 y Cupalén 49.

La elección entre uno de ellos se hace tarea difícil, pues la diferencia en el peso que les tocará cargar ha equilibrado sus fuerzas; pero como hay que resolverse por uno lo haremos, siendo constantes, por Trabuco que nos ha hecho quedar bien en varias ocasiones.

El handicap de productos también se presenta difícil de resolver.

Carmucha con 63 kilos, Tacaño 60, Cartujano 59, Don Paul 62, General Godly 55 y Hogaza 57 forman un buen conjunto y a alguno de ellos debe corresponderle los honores de la victoria.

Nos agrada General Godly que el martes, después de salvar algunos contratiempos, pudo así mismo finalizar tercero.

En los 1300 metros de la séptima carrera vemos bien colocados a Mitre con 72 kilos, Lord Nelson 51, Cárcano 54, Clavileño 53 y Espolín II 51.

Nos agrada el pupilo del stud Coquero que está muy bien preparado y no tendrá quien lo moleste en los primeros tramos de la carrera.

La carrera del desquite, sobre 2000 metros, el ganador debe buscarse entre el terceta formado por Ducal, Molitor II y Fable.

El hijo de Val d'Or que ha iniciado su serie de triunfos le vemos otra buena oportunidad para llevar una vez más al triunfo los colores que defiende.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio	Babylón	— Filibuster
"	Balaklava	— Helix
"	Balcarce	— Edgardo
"	Bálsamo	—St. Las tres Nenas
"	Balmoral	— Trabuco
"	Bamba	— Gral. Godly
"	Bassetlaw	— Cárcano
"	Barcaldine	— Molitor II

La primera carrera se largará a la 1 de la tarde y la última a las 4.30 p. m.

Programa para la reunión del sábado 6 del corriente.

PREMIO BABYLON
Distancia 1400 metros

Filibuster 62	Curioso 54
Tero II 58	Osaka 53
Macha 56	Pensativo 50
Campiña 54	Rikitrum 50
Chiriguano 54	Hearing 48

PREMIO BALAKLAVA
Distancia 1000 metros
(Todos con 56 kilos)

Elenonora	Becasina
Impropriety	Gamut
Diamanta	(Helix
Papita	(Melodía
Mari-Mari	Atea

PREMIO BALCARCE
Distancia 1400 metros

Cubano 57	Fernandito 55
Camilot 57	Wing Wo 55
Leoncito 57	Agil 53
Cuchillito 57	Fanor 53
Aprile 57	Jao Cándido 53
Canario 55	Estray 53
Edgardo 57	El Triunfo 50
Dormilón II 55	Licinio 50

PREMIO BALSAMO
Distancia 1300 metros

Salem 59	V. Melody 53
Duquesita 58	Fushima 51
Halte lá! 56	Galana 51
Farrista, 55	La Morena 50
Finnete 55	Tegardea 48
Aigle Noir 56	Palmita 48

PREMIO BALMORAL
Distancia 1800 metros

Fantoche 60	Mont III 48
Trabuco 61	Tucumán 51
Malona 54	Carmucha 46
Battaglia 54	Floreal 46
Octavio 53	Coquero 46
Carnot II 52	Cupalen 49

PREMIO BAMBA
Distancia 1400 metros

Carmucha 63	Gral. Soler 5[illegible]
La Belle 61	Hogaza 57
Tacaño 60	Bayonne 52
Cartujano 59	Criollo 50
Don Paul 62	Hojeador 48
Gral. Godly 55	

PREMIO BASSETLAW
Distancia 1300 metros

Mitre 72	Messidor 53
(Tucumán 66	Espolín II 51
(Lord Nelson 51	Clavileño 53
Nevado 54	Falucho 50
Cárcano 54	Engañoso 48
H. Plantagenet 54	Far-Famet 48
Edgardo 56	D. Blanca 48

PREMIO BARCALDINE
Distancia 2000 metros

Paco 50	Zá Zá 48
Ducal 58	Tirol 48
Don Paúl 60	Leoncito 48
Molitor II 57	Scnaja 48
Falucho 50	Pessist 48
Díaz 49	Pichina 48
Fable 49	Ofensor II 48
Pirincho 48	Luchador 48

VARIAS

Bucólica II—

La hija de Le Samaritain que ayer obtuvo su priver victoria, nació en el haras Reyles y no fué vendida en los remates, por habérsela negociado particularmente.

Caseros—

Nuestro favorito el hijo de Pearl River que en forma fácil ganó su primer carrera debutando, procede del haras Ojo de Agua y fué comprado en las ventas del año pasado en 14.000 $ por el stud Caseros.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: José Fuentes, de Betis; Horacio Calderón, de Bucólica II; Manuel Acosta, de Caseros; Honorato Lacuesta, de Branza; Domingo Pianezzi, de Gran Señor; Lauro de los Santos, de Estribor y Estro; Antonio B. Di Franco, de Duc de Rovigo.

Nuevo horario—

Desde la reunión de mañana en el hipódromo de Temperley, la primera carrera se largará a la 1 de la tarde.

Tres rodadas—

De las tres rodadas que se produjeron en las carreras de ayer, solo una, la del jockey de vallas J. Cabrera, que corrió a Pulín, tuvo consecuencias. En la enfermería del hipódromo le fueron curadas las siguientes lesiones: desgarraduras sobre ambos párpados del ojo izquierdo, dos heridas en el cuello y otra en el interior de la boca. Su estado no ofrece gravedad. Martín de los Santos, que corrió a Folk en la de vallas y el aprendiz M. Ciacchetta a As de Oros II en la cuerta, resultaron ilesos.

Multas—

Se aplicaron en la reunión de ayer las siguientes: 100 pesos al jockey Alfredo Navarro, por dificultar la largade de la quinta carrera con Florilegio y 200 al aprendiz F. P. Barroso por no seguir su línea con la yegua Chaica en la sexta carrera donde terminó segunda de Estribor.

Las inscripciones—

A raiz de una nota que dimos a conocer y que fué presentada a la comisión por un núcleo de propietarios, esta resolvió que desde mañana sábado se restablezca el antiguo horario para la apertura de cartas de entrada, ratificaciones y declaraciones de forfait, para las reuniones que se efectúan en el Hipódromo Argentino. En consecuencia, todas aquellas operaciones se harán a las 9 de la noche.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 289.394 boletos.

Compromisos de montas—

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo:

Domingo Torterolo: Cazuela C., Palpalá.
Raymundo Rivero: Fabiola, Vino Vino.
Celestino Fenucci: Etrusco.
Gabriel Trdouin: Cabaret, Pocholo.
Francisco Arcuri: Art Nouveau.
Cipriano Claverie: Guillermín.
Enrique Saavedra: Bon Homme.
Manuel Lema: Gringuito.
Guido Benvenutti: Banderaló.
David Englander: Perjura.
Eloy García: Beleno.
Pablo Cichetti: San Luis.



Football, aviacion y otros deportes

NOTAS VARIAS

Giroto no jugó en el match contra Boca Juniors por encontrarse enfermo.
Gurruciaga, su reemplazante, la desempeñó con suma corrección.

Pastor Rodríguez, excelente delantero de la intermedia de Argentinos de Avellaneda, fué visto por Lanata en nombre de la "banda célebre" para ver si aceptaba jugar por el primer cuadro.

Un club que milita en primera liga de la Asociación, y que está constituído por profesionaels, ofreció días pasados a un jugador de una intermedia con tal que jugara por ellos, quince pesos por partido y un puesto en los tribunales.
La oferta fué rechazada por el jugador aludido.

Seguí, buen elemento de la segunda de Progresista, se fracturó la tibia el domingo último en el partido contra Barracas Central.
Germinal batió a duras penas a la intermedia de Argentinos de Avellaneda.
El resultado fué el que sigue:
Germinal 1, Arg. de Avellaneda 0.

Castagnola, centro forward de la intermedia de Sportivo Barracas ha prometido a un dirigente de Atlanta, pedir pase para ese club.

Un conocido delantero que presta su concurso al primer cuadro de una institución con sede en un pueblo del sur, percibe en concepto de honorarios, veinte pesos por partido.

Cada vez se hace más problemática la reaparición de Marcovecchio.
El brillante delantero racinguista, difícilmente podrá este año volver a jugar football.

El próximo domingo se comnezará a jugar encuentros de veteranos.

Hay un jugador cuyo apellido comienza con la letra C, y que milita como centro delantero en una prestigiosa institución de intermedia, que tiene firmada la ficha por el club Everton.
¿zIJNSHRDLU CMFWYP PJ PP PJJJ

Estudiantes de Palermo jugará la revancha con Estudiantes de La Plata, el domingo 14, en el field de los últimos.
La situación de la intermedia del C. A. Lanús ya no tiene compostura.
Su descenso volvió a salir derrotado frente al Sportivo del Norte por elevado score.

Cuando sólo faltaban 8 minutos para terminar el match, Progresista logró empatar con la intermedia de Barracas Central.

Lértora posiblemente descansará hasta curarse por completo de su rodilla.
Solans jugó notablemente en el match contra Gimnasia y Esgrima de La Plata.
El final de la brega fué muy felicitado por los dirigentes boquenses.

Artigas vendrá de Montevideo, recién dentro de un par de semanas.

En la defensa de Boca se está destacando netamente de sus demás compañeros, el medio zaguero Capellini.

aL línea delantera para el partiod del domingo próximo, estará constituída como sigue: Calomino, Colla, Galeano, Gelmi y Bertolini.

En la actualidad la institución de K. K. C., cuenta con mil cuatrocientos ocho asociados.

Garibaldi no podrá hacer su reaparición en la presente temporada.
No sería extraño que el domingo 14, debuten en el primer cuadro, unos cuantos buenos elementos uruguayos.

Racing no será este año campeon.

Los "santos" se vengarán el domingo de la paliza que hace quince días les dieran los "tigrenses".

Tellechea no es uruguayo, sino...

Thumbey noche a noche colócase aifilde.

Luis Gil trató de bombear al Rosario Central.

Los del Racing no obsequiaron, como le acostumbra, a los rosarinos.

Boca Juniors y San Lorenzo descenderán.

LOS BANCARIOS

Con motivo de la temporada oficial que se iniciará mañana, el elemento bancario se encuentra en plena actividad. Los muchachos están deseosos de que llegue el día de mañana para lucir sus habilidades. Los más pataduras, que los hay en grandes cantidades, han comenzado a darse masajes en las gambas un tanto endurecidas por la larga glache.

Ayer por todos lados sólo se hablaba del poder de los equipos y de las probabilidades de éxito con que contaba cada uno. El programa de mañana ofrece trenzadas muy interesantes que han provocado gran espectativa.

Los alemanes y los del escuadrón de Angeletti se verán en Palermo, field del club Gimnasia y Esgrima. Esta brega ha de resultar muy reñida y es difícil por lo tanto pronosticar el ganador. Bien se sabe lo que dan los campeones del Nación; pero no hay que olvidarse que los alemanes irán armados hasta los dientes. Todo esto, que hace presumir un buen match, dará motivo a que los bandos se vigilen y lo olviden la buena táctica. El que quiera ganar, tendrá, pues, que preparar un buen plan de ataque. En uno y otro bando hay cañones de poderoso alcance, de manera que los arqueros ya pueden irse tomando una buena dosis de bromuro por las dudas; las averías serán grandes. Este match será, pues, el plato del día.

Los hijos de la bella Italia tendrán que vérselas con los anglo-sudamericanos en el field de los primeros. Según nuestro sinformes, los dos cuadros son poderosos y entusiastas. Todas las líneas se han reforzado y ambos van a la lucha con unos deseos locos de conquistar los porotitos de reglamento. Veremos quién se la da a quién.

Por último, los muchachos del Provinci avisitarán a los de Berdiñas, en su cancha de la dársena Sur. Aunque se trata de amigos, esto no será un inconveniente para que luchen con entusiasmo. Los dos cuadros cuentan este año con nuevos elementos, de manera que no se puede anticipar a quién corresponderá la victoria. Nos gustan los gaitas.

Mañana haremos una crónica de todos los partidos.

Club Motociclista Nacional

En el Gaumont Theatre se efectuó anoche el festival organizado asistiendo numerosas familias y aficionados, siendo muy celebrada la exhibición de la prueba del Trofeo de Turismo.

Federación Atlética de Empleados Nacionales

Estatutos

TITULO 1.o

Constitución, objeto, domicilio y colores de la Federación

Artículo 1.o — Con el nombre de Federación Atlética de Empleados Nacionales, queda constituída una federación que tieen por objeto fomentar entre los empleados nacionales, municipales y provinciales la afisión a los ejercicios físicos y en especial al football, tendiendo con esto estrechar vínculos de solidaridad y compañerismo.

Art. 2.o — La personería de la Federación reside en el conjunto de sus asociados y es ejercida por una junta directiva la cual se forma según las prescripciones pertinentes del presente estatuto.

Art. 3.o — Son asociados ante la Federación a los efectos del artículo anterior los delegados de los clugs afiliados con derecho a voto en la J. D.

Art. 4.o — El domicilio de la Federación será en la ciudad de Buenos Aires.

Art. 5.o — La insignia de la Federación cons'stirá en una bandera de color celeste cruzada diagonalmente por una franja blanca.

TITULO 2.o

De los clubs afiliados

Art. 6.o — La Federación se forma por la reunión de los clubs constituídos en las reparticiones nacionales, municipales y provinciales que teniendo las condiciones que determina este estatuto, soliciten su afiliación y sean admitidos como asociados.

Art. 7.o — Podrían admitirse clubs formado por la reunión de los empleados de dos o más reparticiones, siempre que en algunas de estas no haya club constituído.

Art. 8.o — Se entiende por reparticiones a efectos del artículo anterior, los ministerios, reparticiones autónomas, direcciones generales, administraciones generales y todas aquellas equiparadas por lo menos a estas dos últimas.

Art. 9.o — Los jugadores de clubs afiliados a la federación en partidos dirigidos por ésta deben ser empleados de la repartición o reparticiones en las cuales se hayan constituído el clbu que aquellos representen.

Art. 10. — La J. D. resolverá sobre la aceptación o rechazo de la afiliación y fijará en su caso la categoría que corresponde al club de conformidad a lo que determina este estatuto y el reglamento general.

Art. 11. — La afiliación se pierde:
a) Por renuncia.
b) Por violación del estatuto o reglamento general.

Art. 12. — Cada club afiliado designará un delegado para la J. D.

Art. 13. — Los delegados serán nombrados por los clubs en la forma determinada por sus estatutos, pero deberán reunir las siguientes condiciones:
a) Ser socio del club que representa.
b) Ser mayor de edad.
c) No estar jurgando pena disciplinaria impuesta por las autoridades de la Federación.

Art. 14. — Ningún delegado podrá representar más de un club.

Art. 15. — Los delegados durarán un año en el ejercicio de su cargo, desde el 1o. de enero hasta el 31 de diciembre.

Art. 16. — Los delegados podrán ser reelectos en sus funciones.

Art. 17.—Los club por intermedio de su presidente, comunicarán a la junta directiva del 1.o al 20 de diciembre de cada año, el nombre y domicilio de las personas que haya designado como delegado y expedirá a este un credencial que deberá presentarse a secretaría antes del 25 de diciembre.

Art. 18.—El secretario de la junta directiva dará cuenta al presidente de la misma, el 21 de diciembre de cada año de los club que no hayan cumplido con el requisito del art. anterior, y el presidente lo intimará proceda a designar delegado dentro de 5 días bajo apercimiento de perder la afiliación.

TITULO 3.o

De as autoridades de la Federación

Art. 19.—La Federacion Atlética de empleados nacionales reconoce como única autoridad a la junta directiva.

CAPITULO 1.o

De la junta directiva

Art. 20.—La junta directiva de la Federación estará constituída por un representante de cada uno de los clubs afiliados.

Art. 21.—La junta directiva elegirá de su seno al presidente, vicepresidente, secretario, prosecretario, tesorero, protesorero y dos revisores de cuentas.

Art. 22.—Los miembros de la junta directiva durarán un año en sus funciones, desde el 1.o de febrero hasta el 31 de enero del año siguiente.

Art. 23.—La junta directiva debe reunirse en sesión ordinaria una vez a la semana por lo menos y en sesión extraordinaria siempre que lo convoque el presidente o a pedido de tres de sus de la jjit=délag I. 6.X .cetaoinetaunn miembros. Para que las resoluciones de la junta directiva sean válidas, se requiere: que se vote en sesiones a que asistan por lo menos la mitad más uno de sus miembros.

Las resoluciones se tomarán por simple mayoría de votos.

Art. 24.—La inasistencia de un miembro de la junta directiva a tres sesiones consecutivas o 5 alternadas sin causa justificada, traerá aparejada la cesasión en sus funciones.

Art. 125.—Son atribuciones de la junta directiva:
a) Dirigir la marcha de la Federación.
b) Dictar el reglamento general.
c) Imponer sanciones generales que consistirán en apercibimientos, suspensión o expulsión, por falta a este estatuto y al reglamento general, que estén establecidas en este último.
d) Designar los empleados que fueran necesarias y fijar sus emolumentos.
f) Determinar las cuotas de afiliación o inscripciones que deben abonar los clubs.
g) Conceder a los clubs y jugadores la recompensa que estime conveniente, que estén establecidas en el reglamento general.
h) Administrar los bienes y recursos de la Féderación, percibir todos los dineros y crééditos que por cualquier título deban ingresar en las cajas sociales, ordenar los pagos, hacer operaciones de crédito y contratos que no comprometan los recursos de la Federación por más de un año en curso, ni que excedan los recursos anuales.
i) Celebrar contratos no comprendidos en el inciso anterior y hacer operaciones de compra y venta de inmuebles.
j) Estar en juicio en representación de la Federación por sí o por apoderado.
k) Prestar ayuda a los jugadores que hubieran sufrido algún accidente en un match de la Federación.
l) Interpretar los estatutos y reglamento general.
m) Conocer y resolver directamente los asuntos que dos terceras partes de sus miembros declaren de vital importancia para la institución.
n) Expulsar clubs por mayoría absoluta, pudiendo el club penado interponer recursos de apelación dentro del tercer día de concedida oficialmente la sentencia; la interposición del recurso no suspenderá sus efectos.
o) Nombrar las comisiones que estime conveniente.
p) Presentar a la J. D. entrante la memoria y rendición de cuentas del ejercicio vencido.

Art. 26. — Para reconsiderar una resolución será necesario el voto afirmativo de dos tercios de los presentes, reunidos en quórum igual o mayor al del día en que se tomó la resolución reconsiderada.

Las resoluciones se reconsiderarán una sola vez y ésta en la reunión inmediata a aquella en que fué tomada.

CAPITULO 2.o

Del presidente

Art. 27. — El presidente es el representa de la Federación Atlética de Empleados Nacionales en todos los actos en que ésta se manifieste; sus deberes son:
a) Presidir las sesiones de al J. D. teniendo voto solamente en caso de empate.
b) Ejecutar las resoluciones de la J. D.
c) Suscribir las actas, documentos y comunicaciones de la F. A. de E. N. salvo aquellas que sólo deban firmarse por el secretario.
d) Firmar en nombre de la F. A. de E. N. los contratos que ella celebre.
e) Resolver cualquier caso urgente que se ofreciese, con la obligación de dar cuenta a la J. D. en la primera sesión.
f) Guardar todo trofeo que gane la F. A. de E. N.

Art. 2.o — El presidente será solidariamente responsable con el tesorero de todos los pagos que efectúe y con el secrétario de los actos suscritos por ambos. En caso de ausencia o empedimiento temporal será reemplazado por el vicepresidente.

CAPITULO 3.o

Del tesorero

Art. 29. — Corresponde al tesorero:
a) La recaudación y custodia de los fondos de la Federación.
b) Cumplir las órdenes de pago firmadas por el presidente y secretario de la J. D.
c) Depositar en el Banco de la Nación Argentina, los fondos recaudados a la orden del presidente y tesorero, pudiendo retener una cantidad que no exceda de cien pesos moneda nacional ($ 1000).
d) Presentar trimestralmente a la J. D. un estado de caja, y anualmente el balance general al 31 de diciembre, el que deberá ser visado por los revisadores de cuentas.
e) Firmar el recibo de todos los fondos recaudados y conjuntamente con el presidente o vice en su caso los cheques o libranzas.
f) Comunicar a los clubs a que rindan cuenta de las entradas que perciban y a que cumplan con las obligaciones que hayan contraído con la Federación.
g) Contralorear la contabilidad de la Federación. En casos de renuncia, ausencia o impedimento temporal será reemplazado por el protesorero.

CAPITULO 4.o

Del secretario

Art. 30. — Corresponde al secretario:
a) Refrendar con su firma la del presidente, con excepción, de los cheques o libranzas.
b) Suscribir con su sola firma las citaciones a las sesiones.
c) Dar aviso por escrito al tesorero de las afiliaciones e inscripciones de los clubs.
d) Redactar las actas de las sesiones de la J. D. En caso de ausencia, renuncia o impedimento temporal será reemplazado por el prosecretario.

CAPITULO 5.o

De los revisadores de cuentas

Art. 31. — Corresponde a los revisadores de cuenta:
a) Revisar los libros de la tesorería en la forma que lo cren conveniente.
b) Poner el visao bueno a todos los balances de caja e inventarios de la Federación.
c) Dar cuenta a la J. D. de cualquier error que notaran en los libr...

CAPITULO 6.o

De los vocales

Art. 32. — En caso de ausencia o impedimento temporal del vicepresidente lo ssustituirá el vocal que designe la J. D. En caso de ausencia, renuncia o fallecimiento de vocales, la J. D. requerirá del club que haya quedado sin representación, que proceda a llenar la vacante dentro de los diez días siguientes al requirimiento.

TIULO 4.o

Del fondo social

Art. 33. — El fondo social está constituído:
a) Por los bienes muebles e inmuebles de propiedad de la Federación.
b) Por la cuota anual de afiliación e inscripción que abonen los clubs afiliados.
c) Por los derechos de inscripción que oblen los clubs en los concursos en que estén inscriptos.
d) Por el 20 o|o de las entradas brutas que abone el público para presenciar los partidos que se efectúen bajo su inmediata dirección.

TITULO 5.o

Disposiciones varias

Art. 34. — Cada club tendrá la libre y absoluta disposición de su propio local sin más descripción que la relativa a sus instalaciones para la práctica de football u otro deporte en que intervenga la Federación como entidad directora, las que serán determinadas por el reglamento que dicte la J. D.

Art. 35. — Los jugadores designados por la Federación para tomar parte en un partido de combinados podrán renunciar inmediatamente a esa distinción, presentando causas perfectamente justificadas, sin que este hecho lo haga incurrir en pena alguna, las que deben ser de efectos morales.

Art. 36. — Los socios de un club en cuyo campo se juega un partido, tendrá siempjre libre acceso a su local, pudiendo el club reservar parte de éste para su uso exclusivo.

Art. 37. — La J. D. tiene las más amplias facultades para adoptar todas las medidas que considere adecuada a fin de que tanto los jugadores como los concurrentes acaben y cumplàn sin protestas las resoluciones del referee.

Art. 38. — La Federación no podrá disolverse mientras haya cinco clubs afiliados. Disuelta ésta, los bienes sociales serán entregados al Consejo Nacional de Educación para fomento de la educación física.

TIULO 6.o

Disposiciones transitorias

Art. 39. La J. D. recabará del P. E. la personería jurídica, quedando facultada para introducir en estos estatutos las modificaciones que fueren necesarias para alcanzar dicho objeto.

Club Ciclistas Unidos

El próximo domingo realizará este club la anunciada carrera denominada "Premio Norte" que comprende el recorrido Nuñez, Vicente López, Florida, San Martín, San Fernando, Núñez y para la que se hallan inscriptos los corredores de las categorías siguientes:

Profesionales: E. Delaye, J. Guzzo, A. Nolles, J. Ferro, A. Gaudino y A. Solano.

Amateurs de primera categoría: V. Selmin, C. Loulmet, C. Savaresse, M. Palacios, C. Agosteo, L. Stocco y E. Cassero.

Amateur de segunda categoría: A. Irigoyen, S. Miraglia, M. Muiño, A. Sinobas, A. de Miguel, K. Casal, I. Tate, V. Rottondi, F. Battaini, A. Secchi, P. Roullet, A. Campanella, B. Bergonzio, L. Roullet, J. M. Torre.

La señal de partida será dada a las 7 a. m., estando prohibido los entrenadores.

La comisión de carreras está compuesta por Jueces de salida y llegada: Juan F. Riganti, C. J. Pagliera Núñez y Alberto Harsch; cronografista, A. José Farina; controles, en San Martín, José Ferracani y Ernesto F. Cognasso, en San Fernando, Antonio Ghielmetti y León Muschietti; controlación volante a cargo de la delegación del Moto Club Argentino.

AVISOS OFICIALES

Municipalidad de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de materiales para atender el servicio de alumbrado público-eléctrico. Tendrá lugar el día 5 de Mayo próximo a las 2 y 30 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Licitaciones. Buenos Aires, Abril de 1916.

N.o 1511-v.-5 My.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Pinto núm. 3549 entre los de Núñez y Republiquetas. No. Ho. 12032. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el miércoles 17 de Mayo de 1916 a la 1.30 p. m. una casa ubicada en la calle Pinto núm. 3549 antes núm. 3551) entre los de Núñez y Republiquetas, compuesto su edificio de tres piezas, cocina y w. c. y con terreno que mide 8.66 metros de frente por 29 metros 011 milímetros de fondo.

Base de venta $ 3.088

Tl comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2200 que reconoce la propiedad, reducida, hoy a $ 2088 con 250 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña en dinero efectivo 5 por ciento. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 3 de Mayo de 1916.

v17m.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANT. DEL ESTERO

Campo en el Departamento Banda, con superficie de 3740 hectáreas y 78 áreas. Préstamo No. Ho. 76|13733, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el día viernes doce de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana, un campo ubicado en el Departamento Banda, denominado "Abra de la Puerta del Santiagueño", con superficie de 3740 hectáreas y 78 áreas, a 7 leguas al norte de la estación Aurora (F. C. C. N.), lindando: al norte, sud, este y oeste con terrenos fiscales. Existen en la referida propiedad una casa chica, tres ranchos, una represa y cuatro pozos de balde.

Base de venta, $ 23.500

El comprador continuará raciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21.499 con 612 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclemo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o sucursal en Santiago. — Aviso iniciado en CRITICA el 28 de abril de 1916

N.o 1512.v.-12 M

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANTIAGO DEL ESTERO

Campo en el departamento Copo Primero, con superficie de 4.218 hectáreas, 5.025 metros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 39|7334, serie C. H. A., 6 o|o, de $ 17.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia Nro. 267, el día sábado trece de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana, un campo ubicado en el departamento Copo Primero, denominado Maniniol, a 50 leguas más o menos de la ciudad de Santiago, con superficie de 4.218 hectáreas, 5.025 metro cuadrados, lindando en todos sus rumbos con terrenos fiscales. Existen en esta propiedad dos represas, dos pozos enmarcados, un corral de palo a pique y viviendas para peones.

BASE DE VENTA $ 17.800

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 17.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 16.025 con 570 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Santiago.

Aviso iniciado en CRITICA el 29 de abril de 1916. N.o 1517.-v.-13 M.